



**Mandatory Program Course: Intensive Intermediate Spanish**  
**Buenos Aires Intermediate**

In this intensive intermediate course, students will review all the basic grammar points. The focus will be on theory and practice of grammar points that correspond to writing exercises, oral activities and all areas of language application and production. This course is mandatory for all students, and will be held during the first three weeks of the program. This course is worth 3 U.S. semester credit hours.

Sem	Contenidos
1	<p><b>Unidad 1 - Tiempo Presente y Futuro</b></p> <p><b>Objetivos comunicativos:</b> Presentación: dar y pedir información personal. Expresar gustos y preferencias. Descripción de los lugares de origen. Descripción de Buenos Aires. Hablar sobre diferencias culturales en hábitos y comportamientos. Comparaciones. Hablar sobre rutinas y ocupaciones. Expresar planes e intenciones en futuro de una manera formal.</p> <p><b>Objetivos gramaticales:</b> El presente: regulares e irregulares. Presente progresivo. Reflexivos. Verbos de efecto. Construcciones perifrásticas. Expresiones impersonales, "ser + infinitivo". Expresiones con "tener". Determinantes demostrativos e indefinidos. Cuantificadores. Cláusulas comparativas. Adverbios temporales. El futuro simple.</p> <p><b>Tareas:</b> Realizar reportajes. Encuestas. Canciones. Safaris fotográficos. Filmaciones. Dossier de gramática.</p>
2	<p><b>Unidad 2 - Tiempo Pasado</b></p> <p><b>Objetivos comunicativos:</b> Hablar sobre hechos en el pasado. Biografía: propia, de famosos y de argentinos famosos. Noticias. Crónica periodística. Comparación del paisaje cultural en el pasado con el actual. Rutinas en el pasado. Relatar: contar anécdotas, historias.</p> <p><b>Objetivos gramaticales:</b> El pretérito simple: regulares e irregulares. Irregulares en presente pero regulares en pretérito. OD. OI. Marcadores temporales: "hace/ desde hace". Imperfecto. Pretérito e imperfecto en la misma construcción: contrastes.</p> <p><b>Tareas:</b> Ver y leer en medios de comunicación: Programas de TV - canal Encuentro (para biografías y temas históricos), noticieros, programas más vistos. El diario: Clarín, La Nación, etc. Programas de radio. Cuentos cortos. Dossier de gramática.</p>

### Unidad 3 - Tiempo imperativo (Comienzo del Subjuntivo)

3

**Objetivos comunicativos:** Dar instrucciones, órdenes, consejos. Enunciar deseos. El imperativo: regulares e irregulares. Imperativos con pronombres reflexivos, directos e indirectos.

**Tareas:** Comunicar en forma escrita y/u oral: Recetas de cocina, consejos sobre diferentes tópicos. Creación de publicidades. Aprender canciones. Ver films. Crear blogs. Dossier de gramática

#### **Materiales:**

- Dossier de Gramática
- Materiales ligados a la actualidad local y a la cultura porteña, rioplatense, argentina y/o latinoamericana seleccionados por el profesor.

#### **Asistencia:**

- 80% de asistencia a clases

#### **Trabajo y participación en clase:**

- Debe concurrirse al curso con el material de trabajo: lecturas, trabajos, dossier, etc.
- La profesora podrá implementar exámenes sorpresa como medio para incentivar el compromiso y la participación de los estudiantes.
- No está permitido comer en la clase. Sólo pueden consumirse bebidas.

**Proyectos:** Investigación que se presenta oralmente con apoyo visual

#### **Proyecto 1 (en grupos de 2 ó 3 estudiantes) - Semana 2**

Consiste en buscar información sobre Buenos Aires y/o Argentina y comunicarla de alguna manera a los compañeros y a la profesora. El criterio de búsqueda responde al interés de los estudiantes por tanto el tema lo propondrán ellos: museos, lugares para comprar, para comer, parques y plazas, bares, artes plásticas, monumentos, costumbres, barrios, poetas, el fútbol.

El modo de presentación también es elegido por el grupo: juego de rol, póster, guía turística, video, revista, powerpoint con fotos, grabación, representación de una escena teatral, juego de preguntas y respuestas, etc. Anticipar al profesor el tema y los requisitos técnicos para la exposición (cañón, retroproyector, reproductora de CD/DVD y televisor, etc.).

#### **Proyecto 2 (en grupos de 2 ó 3 estudiantes) - Semana 3**

Podrá tratarse de:

- a) un proyecto más académico.
- b) una presentación vinculada a negocios.
- c) trabajo final de investigación sobre un tema a elección.

#### **Exámenes parciales y finales (escritos):**

- Sirven para evaluar los temas aprendidos y luego reforzar o detenerse en cuestiones que no estén claras.



## **Mandatory Program Course: Contemporary Civilization and Culture Buenos Aires Intermediate**

The focus of this class is an introduction to Latin American cultural topics, along with the development of the four communicative abilities (speaking, hearing, reading and writing). The topics covered in this course are: indigenous peoples, traditions and legends, politics and democracy, ecology and tourism, gastronomy and Latin American music, and others. This course will also cover grammatical and lexical questions while developing strategies for writing and oral communication. This course is worth 3 U.S. semester credit hours.

### **1. Unidades temáticas:**

- **La lengua española.** Origen de la lengua. Evolución de la lengua. Diversidad. Distintas normas regionales del español. Norma rioplatense. El lunfardo. Mestizaje lingüístico: el spanglish y el portuñol.
- **Buenos Aires.** Ciudad Autónoma de Buenos Aires y el Gran Buenos Aires. Los barrios. Centro histórico. Patrimonio cultural: arquitectura civil, religiosa, industrial, etc.
- **La Argentina.** Posición geográfica. Zonas geográficas, flora y fauna. Distribución política. Las provincias. Principales atractivos culturales y turísticos. Breve acercamiento a la historia argentina. Pueblos originarios. La conquista. La revolución y la independencia. La inmigración. El cambio de siglo. El peronismo. La década de los años setenta y último gobierno militar. La democracia. Crisis institucional del 2001.
- **Latinoamérica.** Zonas geográficas. Actividades económicas. Alianzas de la región. Breve acercamiento a la historia latinoamericana. Colonización de Latinoamérica. Independencia latinoamericana. Movimientos revolucionarios del siglo XX. Dictaduras latinoamericanas.
- **Viajar. Turismo, inmigración.** Procesos migratorios. Trabajo. El turismo y su impacto. El turismo alternativo.
- **Cultura latinoamericana y argentina.** Música latinoamericana y argentina. Distintos géneros. El tango. Gastronomía latinoamericana y argentina. El mate. Escultura y arquitectura. El cine. El deporte. Fiestas latinoamericanas y argentinas.
- **Gramática del español aplicada.** Presente del modo indicativo. Pretéritos del modo indicativo. Futuros del modo indicativo. El imperativo. Uso de pronombres. El pronombre reflexivo. El "se" pasivo e impersonal. Los complementos directos e indirectos. Verbos de efecto. Conectores. Uso de preposiciones. Construcciones relativas. Léxico específico de cada campo semántico trabajado.

## 2. Bibliografía:

AA. VV. (2001). *Buenos Aires. Centro histórico*. Buenos Aires. Clarín

AA. VV. (2001). *Buenos Aires. Los barrios*. Buenos Aires. Clarín

AA. VV. (2003). *Guía. Patrimonio cultural de Buenos Aires*. Buenos Aires. Dirección General de Patrimonio

Chamorro, César, Matilde Martínez, Nuria Murillo, Alejandro Sáenz (2010). *Todas las voces. Curso de cultura y civilización*. Barcelona, Difusión

Corpas, Jaime, Agustín Garmendia, Carina Kosel, Carmen Soriano, Bibiana Tonnelier (2010). *Aula del sur 2. Curso de español*. Buenos Aires, Difusión-Voces del Sur

Corpas, Jaime, Agustín Garmendia, Carmen Soriano (2007). *Aula internacional 3. Curso de español*. Barcelona, Difusión

----- (2007). *Aula internacional 4. Curso de español*. Barcelona, Difusión

Gómez, Silvia C. (1998). *El punto en cuestión*. Stuttgart, Klett

Leymarie, Isabelle (1997). *La música latinoamericana. Ritmos y danzas de un continente*. Barcelona, Ediciones B

Muñoz, Carmen (2002). *Aprender idiomas*. Buenos Aires, Paidós

Liniers Siri, Ricardo (2008). *Conejo de viaje*. Buenos Aires, Randon House Mondadori

Ribas Casasayas, Alberto (2005). *Descubrir España y Latinoamérica*. Génova, Cideb

Silvestre, María Soledad, Patricia Daniela Dante (2009). *Argentina@. Manual de civilización*. Madrid. Edelsa

## 3. Sistema de evaluación:

Para la evaluación del alumno, se tomarán en cuenta tres instancias. Primero, un examen que se rendirá en la semana octava del cuatrimestre. En dicho examen se evaluarán los contenidos vistos hasta el momento. Segundo, un examen que se rendirá en la semana decimoquinta del cuatrimestre. En dicho examen se evaluarán, por un lado, los contenidos culturales comprendidos entre la semana novena y la decimocuarta y, por el otro lado, todos los contenidos gramaticales vistos durante el curso. Como tercera instancia de evaluación, se tendrá en cuenta la participación en clase a lo largo del cuatrimestre. La nota final del alumno se obtendrá mediante la siguiente proporción: primer examen: 40 % de la nota final; segundo examen: 40 % de la nota final, y participación en clase: 20 % de la nota final.

## 4. Cronograma del curso

**Nota.** Este cronograma es tentativo. Las clases podrán adecuarse al perfil, cantidad y nivel del alumnado.

### Semana 1

Presentación de la materia

*Cultura:* Origen del español. Evolución de la lengua. Diversidad.

*Lengua:* Repaso del presente del indicativo. Repaso de verbos de efecto. Repaso de verbos reflexivos.

### Semana 2

*Cultura:* Distintas normas regionales del español. Norma rioplatense. El lunfardo. Mestizaje lingüístico: el spanglish y el portugués.

*Lengua:* Cómo expresar hábitos en el presente.

### **Semana 3**

*Cultura:* Ciudad Autónoma de Buenos Aires y el Gran Buenos Aires. Los barrios.

*Lengua:* La descripción. Campos semánticos. Descripción de personas y de espacios. Descripción en el pasado.

### **Semana 4**

*Cultura:* Centro histórico de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Patrimonio cultural: arquitectura civil, religiosa, industrial, etc.

*Lengua:* Cómo pedir y dar indicaciones, instrucciones, excusas y permiso.

### **Semana 5**

*Cultura:* La Argentina. Posición geográfica. Zonas geográficas, flora y fauna. Distribución política. Las provincias. Principales atractivos culturales y turísticos.

*Lengua:* Cómo expresar consejos. Uso del condicional simple en estructuras poco complejas.

### **Semana 6**

*Cultura:* Breve acercamiento a la historia argentina. Pueblos originarios. La conquista. La revolución y la independencia. La inmigración. El cambio de siglo.

*Lengua:* La narración en el pasado. Repaso del uso y del contraste de los pretéritos perfecto simple e imperfecto. Conectores de la narración.

### **Semana 7**

*Cultura:* El peronismo. La década de los años setenta y último gobierno militar. La democracia. Crisis institucional del 2001.

*Lengua:* Pretérito pluscuamperfecto del modo indicativo.

### **Semana 8**

Primer examen parcial

### **Semana 9**

*Cultura:* Latinoamérica. Zonas geográficas. Actividades económicas. Alianzas de la región.

*Lengua:* La narración en el pasado. Uso de pretéritos. Conectores de la narración.

### **Semana 10**

*Cultura:* Breve acercamiento a la historia latinoamericana. Colonización de Latinoamérica. Independencia latinoamericana. Movimientos revolucionarios del siglo XX. Dictaduras latinoamericanas.

*Lengua:* Práctica de objetos directo e indirecto. Uso de pronombres.

### **Semana 11**

*Cultura:* Procesos migratorios. Trabajo. El turismo y su impacto. El turismo alternativo.

*Lengua:* Práctica del imperativo.

### **Semana 12**

*Cultura:* Música latinoamericana y argentina. Distintos géneros. El tango.

*Lengua:* Práctica de objetos directo e indirecto. Uso de pronombres.

### **Semana 13**

*Cultura:* Gastronomía latinoamericana y argentina. El mate.

*Lengua:* Uso del "se" pasivo e impersonal.

**Semana 14**

*Cultura:* Arte y cultura popular latinoamericana. Escultura y arquitectura. El cine. El deporte. Fiestas latinoamericanas y argentinas.

*Lengua:* Cómo expresar opiniones. Introducción en el modo subjuntivo.

**Semana 15**

Segundo examen parcial

**Semana 16**

*Lengua:* Introducción en el modo subjuntivo. Estrategias de uso.