



**Mandatory Program Course:  
Español Oral y Escrito Avanzado  
Chilean Universities Program, Valparaíso**

Español Escrito y Oral Avanzado is designed by the Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (PUCV) specifically for IFSA-Butler students on the Chilean Universities Program in Valparaíso, Chile. Placement is determined during orientation. The class meets for 60 hours during the semester; it is awarded 4 U.S. semester credit hours. This syllabus is for the course as it was taught last semester.

**Descripción del Curso:**

El curso de Español Escrito y Oral Avanzado integra lengua y cultura, a partir de películas chilenas, documentales, programas de televisión, publicidad radial y televisiva, artículos de revistas, de prensa y cuentos cortos de autores chilenos, con el objetivo fundamental de aprovechar al máximo el programa de inmersión total en que se encuentra el alumno. En este sentido, el estudiante está enfrentado a diario a situaciones reales de comunicación, es un nuevo usuario de la lengua y cultura chilena. Así las cosas, tanto los contenidos como las actividades tienen como objetivo no sólo propiciar el uso de la lengua, facilitando de este modo el proceso de integración a la nueva cultura, sino también crear conciencia en el alumno de su propia cultura.

**Objetivo General:**

Mejorar la competencia comunicativa intercultural del alumno desarrollando, fundamentalmente, las cuatro habilidades lingüísticas: comprensión y expresión oral y escrita.

**Objetivos Específicos:**

- Desarrollar la habilidad de expresar con propiedad lo que se piensa y lo que se siente mediante la palabra oral.
- Desarrollar la habilidad de comprensión auditiva mediante la exposición del alumno a material tanto auditivo como visual.
- Por medio de lecturas promover la participación en actividades de asociación, interpretación y análisis de temas que influyen en nuestra sociedad. Los alumnos pueden proponer temas a conversar que nazcan de la contingencia política y social.
- Desarrollar la habilidad de expresar con propiedad lo que se piensa y se siente mediante la palabra escrita en función de textos descriptivos y narrativos.
- Involucrar al alumno con nuestra cultura y lenguaje a través de trabajos de campo.



**Optional Program Course:  
Literatura Chilena Contemporánea  
Chilean Universities Program, Valparaíso**

Literatura Chilena Contemporánea is designed especially for participants on the Chilean Universities Program in Valparaíso. The class is awarded 3 U.S. semester credit hours. This syllabus is for the course as it was taught last semester.

**Descripción:**

El curso pretende entregar, desde una perspectiva antropológica, social y de análisis literario, un panorama de la literatura chilena contemporánea y sus principales problemáticas.

**Metodología:**

Clases expositivas, lecturas de textos en clases y discusión y análisis de ellos con participación activa de los alumnos; lectura de textos en la casa sobre los que los alumnos deberán hacer ensayos que tendrán calificaciones; trabajo final de investigación, los alumnos deberán exponer en clases su trabajo y además, presentar un ensayo extenso.

**Objetivos:**

- Conocimiento, comprensión y valoración de la literatura chilena contemporánea con relación a la situación socioeconómica y cultural del país.
- Conocimiento de la literatura chilena contemporánea y sus cánones estéticos.
- Conocimiento de las problemáticas culturales de Chile, con relación a la literatura.

**Contenidos:**

- Concepto de época, la contemporaneidad de Latinoamérica. Características de la época contemporánea, el existencialismo y el surrealismo. María Luisa Bombal como precursora de la literatura contemporánea en Chile.
- La generación del cincuenta, primera generación contemporánea, características y autores relevantes. Lectura y análisis de algunas obras importantes.
- La narrativa de José Donoso, figura epónima de la generación. Características de la narrativa. La literatura carnavalesca. Máscaras y disfraces. Principales temáticas y caracteres.
- La literatura chilena postgolpe militar. La literatura del interior y del exterior, características. La violencia en la literatura. La novelística con la temática del dictador. Lectura y análisis de obras.
- La postmodernidad en la literatura chilena. Características de la postmodernidad. Los autores de la actualidad. Los conflictos y problemáticas. La literatura de las minorías: la literatura gay en Chile.

**Evaluación:**

- |   |     |
|---|-----|
| • Participación en clases                   | 10% |
| • Trabajo de investigación final            | 40% |
| • Presentación del trabajo de investigación | 20% |
| • Ensayos (total 8)                         | 30% |



**Optional Program Course:  
Socio-Political History of Latin America  
(20th Century)  
Chilean Universities Program, Valparaíso**

Socio-Political History of Latin America (20th Century) is designed especially for participants on the Chilean Universities Program in Valparaíso. The class is awarded 3 U.S. semester credit hours.

**Resumen:**

La Historia Política de América Latina desde el siglo XIX y XX, no es otra cosa que una incesante búsqueda por lograr una estabilidad política. No cabe duda que la endeble estructura política latinoamericana se debe a factores estructurales que dicen relación, principalmente, a factores económico-sociales y culturales. Proliferan, entonces, los caudillismos, los populismos, las dictaduras, que hacen que la democracia sea mucho más difícil de implantar. Y, por lo mismo, resulta fácil de observar en Latinoamérica, encontradas posiciones respecto al rol que le cabe al Estado y su relación con el individuo, esto es, la presencia de un liberalismo absoluto (siempre asociado a la derecha) frente a un intervencionismo estatal (de izquierda) que recuerda las luchas ideológicas de la guerra fría.

**Objetivo principal:**

El curso busca que el alumno comprenda que el ordenamiento político que se da indistintamente en los países latinoamericanos responde más bien a una estructura económica-social y psicológica que hace difícil la estabilidad política, sea cual sea el régimen a instaurar, y pese a que un número importante de países latinoamericanos -a fines del último cuarto del siglo XX- han intentado generar más participación política e igualdad económica.

**Objetivos secundarios:**

Que el alumno comprenda a grandes rasgos las características económicas y psicológicas que posee Latinoamérica, pues estas estructuras permiten entender la realidad política Latinoamericana. Que el alumno comprenda el origen y desarrollo teórico e histórico del liberalismo, socialismo, comunismo, populismo, dictaduras y de la democracia en América Latina. Que el alumno valore y enjuicie críticamente a éstos a través de algunos estudios de casos.

**Estructura:**

El curso se divide en tres unidades:

- La primera, que es la de menor extensión y que tiene un carácter introductorio, pues aborda el proceso de conformación de estados nacionales (siglo XIX)
- La segunda, que tiene un carácter socio-económico, y que busca conocer y entender la realidad económica latinoamericana, que se caracteriza por su extrema desigualdad, alto desempleo, su alta inflación y la constante intromisión del Estado en políticas económicas.
- La tercera, trata de mostrar las principales estructuras políticas latinoamericanas, que transitan desde un multipartidismo a un presidencialismo extremo y que impiden, de cierto modo, una sana democracia.

Finalmente, vale la pena indicar que las unidades siempre estarán acompañadas de estudios de casos.

### **Metodología:**

La clase será conducida en forma de seminario, y por lo mismo, se requiere de la activa participación del alumno.

Para ello se recurrirá a dos metodologías:

1. Los alumnos deberán leer un conjunto de libros y/ o artículos por unidad temática, los cuales serán discutidos a lo largo del curso en forma crítica
2. Los alumnos harán una lectura comentada en clase de un artículo o capítulo de un libro. No obstante lo anterior, cada sesión del curso tendrá una presentación de carácter expositivo por parte del profesor para que luego los alumnos participen activamente en la clase.
3. Salidas a terreno como exhibición de documentales y/o películas. De hecho, se coordinará la visita al Congreso y, si es posible, la visita a la sede de algún partido político. Respecto a las películas estas serán: Sub Terra y una película-documental de Salvador Allende.

### **Evaluación:**

Existen tres instrumentos para su evaluación:

1. Lecturas, participación en clases y la entrega de un informe de no más de dos páginas respecto a uno de los documentales vistos en clases (20%).
2. Un ensayo escrito (50%), que consiste en el análisis y problematización de uno de los temas que se han tratado en clases. El alumno debe, en un mínimo de doce páginas, lograr conceptualizar y problematizar el tema en cuestión. Para ello debe presentar una breve hipótesis de trabajo e intentar responderla mediante el uso de bibliografía especializada (al menos tres textos). En lo formal, debemos recordar que los trabajos deben ser creativos y originales, íntegramente escrito por el alumno, con las citas bibliográficas debidamente referidas en el texto, indicando autor, obra y número de página (Es importante señalar que se exigirá el uso de al menos tres textos). Esto vale para citas textuales, las que SIEMPRE deben ir entre comillas; como asimismo, el parafraseo o las ideas originales de otro autor, sea cual fuere la fuente bibliográfica de origen, incluido internet. Toda forma de plagio será sancionada con la nota mínima, esto es, 1.0.
3. Finalmente, la letra a utilizar será Times New Roman o Arial Narrow (12), a doble espacio.
4. Una prueba oral (30%), que consiste en una evaluación conceptual por parte del profesor de los temas trabajados en clases.

### **Aprobación:**

El estudiante aprueba con nota 4,0 y debe tener como mínimo un 80% de asistencia.

### **Contenidos del Curso:**

- I. Unidad Introductoria: Independencia y construcción de los Estados Nacionales en América Latina
  - a. Conformación de los Estados Nacionales: estructuración socio-cultural y política de América Latina (regionalismo, federalismo, caudillismo, constitucionalismo, americanismo)
- II. Unidad Teórica: Sociedad y Economía
  - a. Estructuración económica, social y cultural de América Latina: Desigualdad, pobreza, inflación, "industrialización" (ISI), transnacionales, liberalismo, capitalismo.
- III. Unidad Teórica: Política
  - a. Democracia y los partidos políticos
  - b. Movimientos de izquierda: comunismo, socialismo
  - c. Movimientos obreros y sindicales
  - d. Populismos
  - e. Dictaduras
  - f. Chile Post-Pinochet



## **Internship Opportunity: Internship in Community Action Chilean Universities Program, Valparaíso**

The Internship in Community Action will be carried out at the Teletón Institute of the Teletón Foundation (Instituto Teletón de la Fundación Teletón). Teletón is a nonprofit organization founded in 1978 and encompasses a broad spectrum of volunteer opportunities with children and young adults who suffer from disabling neurological, muscular, or skeletal conditions. ([www.teleton.cl](http://www.teleton.cl)).

During the semester, selected students will intern for 30 hours in the Teletón Institute, as well as complete 15 contact hours with the academic director for IFSA-Butler in Valparaíso. Students will submit written reports in Spanish about the tasks and projects they complete, along with any other significant experiences accompanied by descriptive efforts and analysis of them (nature, frequency, etc.). The internship will be certified by the Universidad Técnica Federico Santa María and is worth 3 U.S. semester credit hours. Participation in all internship activities is mandatory.

Through the internship, students will have the opportunity to work on a variety of volunteering projects designed by Teletón, such as "Programa Abre," "Programa Recrea" and "Programa Diviértete." There are many different opportunities for students to get involved, including helping to better equip homes of disabled children to accompanying and entertaining children who await medical care at the Institute.

### **Objectives:**

- To understand that society is composed of a diverse group of individuals with different skills, exploring what the skills are comprised of and how these individuals integrate in society
- To understand the importance of community service as an effective method for providing social integration
- To understand that social integration is a concept, an attitude and a goal consistent with the objective of constructing a more just and equal society in terms of opportunities for the growth of all human beings, without focusing on people's differences
- To improve writing and speaking skills in Spanish.

### **Selection Process:**

1. Personal interview with the academic director
2. Visit and interview with Teletón
3. Selection of five students

You will have the opportunity to apply for the internship during IFSA-Butler's orientation. In the event that more than five students sign up, participants will be selected based on evaluations by Teletón and our academic director.

### **Evaluation:**

Report on readings (minimum 10 pages)	30%
Journal on internship experience	30%
Final research paper on internship experience (minimum 15 pages)	40%