



Optional Program Course: Literatura Chilena Contemporánea Chilean Universities Program, Valparaíso

Literatura Chilena Contemporánea is designed especially for participants on the Chilean Universities Program in Valparaíso. The class is awarded 3 U.S. semester credit hours. This syllabus is for the course as it was taught last semester.

Descripción:

El curso pretende entregar, desde una perspectiva antropológica, social y de análisis literario, un panorama de la literatura chilena contemporánea y sus principales problemáticas.

Metodología:

Clases expositivas, lecturas de textos en clases y discusión y análisis de ellos con participación activa de los alumnos; lectura de textos en la casa sobre los que los alumnos deberán hacer ensayos que tendrán calificaciones; trabajo final de investigación, los alumnos deberán exponer en clases su trabajo y además, presentar un ensayo extenso.

Objetivos:

- Conocimiento, comprensión y valoración de la literatura chilena contemporánea con relación a la situación socioeconómica y cultural del país.
- Conocimiento de la literatura chilena contemporánea y sus cánones estéticos.
- Conocimiento de las problemáticas culturales de Chile, con relación a la literatura.

Contenidos:

- Concepto de época, la contemporaneidad de Latinoamérica. Características de la época contemporánea, el existencialismo y el surrealismo. María Luisa Bombal como precursora de la literatura contemporánea en Chile.
- La generación del cincuenta, primera generación contemporánea, características y autores relevantes. Lectura y análisis de algunas obras importantes.
- La narrativa de José Donoso, figura epónima de la generación. Características de la narrativa. La literatura carnavalesca. Máscaras y disfraces. Principales temáticas y caracteres.
- La literatura chilena postgolpe militar. La literatura del interior y del exterior, características. La violencia en la literatura. La novelística con la temática del dictador. Lectura y análisis de obras.
- La postmodernidad en la literatura chilena. Características de la postmodernidad. Los autores de la actualidad. Los conflictos y problemáticas. La literatura de las minorías: la literatura gay en Chile.

Evaluación:

- | | |
|---|-----|
| • Participación en clases | 10% |
| • Trabajo de investigación final | 40% |
| • Presentación del trabajo de investigación | 20% |
| • Ensayos (total 8) | 30% |