



**Optional Program Course:
Social History of Costa Rica
Heredia Intermediate Program**

Course Description:

This course is designed exclusively for IFSA-Butler students. During the class, students will study the socioeconomic and cultural transformations that Costa Rica has experienced from the pre-Columbian period up to the 1900s. Due to the large time period covered, emphasis will be placed on the second half of the 20th century to the current time. In this manner, students will be able to understand Costa Rica's modern history and the relationship that exists with Costa Rica's reality. The study of different themes will include class meetings and visits to different places of sociocultural interest, followed by discussion and lectures. This course carries 3 U.S. semester credit hours.

Objetivos:

Este curso pretende que el estudiante:

- Conozca la herencia socio cultural de las sociedades precolombinas.
- Reconocer las principales transformaciones económicas sociales y culturales ocurridas en nuestro país desde la Conquista hasta el inicio del siglo XIX.
- Evalúe las repercusiones que a distinto nivel generó la relación de Costa Rica con la expansión de los cultivos de café y banano y su incorporación al mercado mundial.
- Identifique las transformaciones sociales y culturales de Costa Rica entre 1950 y 1980.
- Caracterice los problemas socioculturales relevantes de estas últimas tres décadas del siglo XX.

Contenidos:

- I. Historia de las primeras ocupaciones humana de Costa Rica
 - El espacio geográfico
 - Tres sectores culturales
 - El sector de tradición mesoamericana
 - El sector de influencia suramericana
 - El sector intermedio
- II. Los indígenas y la conquista española
 - El trauma de la conquista
 - Desestructuración de las sociedades indígenas
 - Tradición y aculturación
 - Resistencia y revueltas
 - Actividad: visita al Museo Nacional, Oro y Jade. Otra posibilidad es el Parque de Guayabo.
- III. La Costa Rica colonial: la construcción de una nueva sociedad
 - El establecimiento de la Iglesia Católica en Costa Rica
 - La influencia católica en la cultura y el arte costarricense
 - El mestizaje como elemento multicultural
 - Actividad: visita a la Iglesia de Orosí, Ujarráz y Basílica de los Angeles

- IV. El ingreso de Costa Rica a la economía mundial
 - La Independencia de España
 - La herencia cultural del cultivo de café
 - El Caribe costarricense: bananos, ferrocarril y nuevos inmigrantes
 - La educación y la cultura
 - Actividad: visita a CoopeDota
- V. Sociedad y cambio cultural en Costa Rica (1890-1950)
 - Cambio en el paisaje urbano del Valle Central
 - El nacimiento de la literatura costarricense Europeísta versus Nacionalistas
 - La creación del Himno Nacional
 - La fundación de la Academia de Bellas Artes
 - La patria en el paisaje costarricense
 - El contexto de lucha política electoral y la aprobación del voto femenino
 - Actividad: visita al Museo de Arte Costarricense
- VI. Los años dorados de la sociedad costarricense (1950-1980)
 - La diversificación económica
 - Identidad nacional y cambio cultural
 - El crecimiento urbano y la inmigración centroamericana
 - La educación como factor primordial de movilidad social
 - El turismo como nuevo elemento de desarrollo
 - La fragilidad del ecoturismo y de la naturaleza
 - Actividad: visita a un Parque Nacional
- VII. Costa Rica proactiva en la agenda ambiental internacional

Estrategia de Trabajo:

Está prevista la exposición magistral a cargo del profesor, complementada con exposiciones periódicas de los estudiantes. De ahí que la asistencia a clases es obligatoria; tres ausencias es causal de pérdida del curso; asimismo, quince minutos después de iniciadas las sesiones, es motivo de ausencia.