



**Mandatory Program Course:
Advanced Academic Writing and
Peruvian Culture
Pontificia Universidad Catolica del Peru**

Advanced Academic Writing and Peruvian Culture course is worth 3 U.S. semester credits. The course is broken into two sections: the 15-hour intensive course that meets during orientation and the 45-hour course that meets regularly for the rest of the semester. Both sections of this course are conducted in Spanish.

Sumilla:

Este curso refuerza las herramientas básicas necesarias para producir un discurso escrito académico. Partimos del supuesto de que el proceso de escritura es un medio privilegiado para aclarar y profundizar el estudio de cualquier asunto relativo a la lengua. Por ello, el (la) participante se ejercitará en diversas estrategias para definir ideas, planificar y redactar textos académicos. Las normas de redacción, la puntuación y demás técnicas de apoyo que se ofrecerán incrementarán la confianza del (la) participante en el manejo del idioma.

Objetivos:

- Promover y desarrollar el conocimiento y uso de las estipulaciones normativas para la escritura y la construcción de textos en la variedad formal del idioma.
- Asegurar que el (la) participante reconozca la relación entre el contenido de un ensayo y la organización de este, de manera que produzca textos coherentes.
- Permitir que el (la) participante sea capaz de reflexionar sobre su propio estilo de escritura, a fin de mejorarlo.

Materiales:

El curso no requiere la adquisición de ningún libro de texto. Todos los materiales han sido preparados o seleccionados para el curso y serán entregados durante el desarrollo de cada clase. De tratarse de textos largos, estos serán entregados a los(as) delegados(as) de cada clase a fin de que cada alumno(a) fotocopie el texto por su propia cuenta.

Se usarán artículos periodísticos, cuentos, poemas, películas, etc.; todos ellos representativos de algún aspecto de la cultura peruana y a veces latinoamericana. Se recomendarán libros de autores(as) peruanos(as). De considerarse necesario, se incluirán también materiales de refuerzo sobre temas de gramática y vocabulario.

Metodología:

El curso supone la participación activa del (la) estudiante en cada clase. Una parte de ella estará dedicada a guiar al (la) alumno(a) para construir su aprendizaje sobre los temas a tratar, mientras que la otra se orientará fundamentalmente a la práctica y al desarrollo de habilidades.

Los ensayos serán principalmente escritos en casa y entregados en clase cuando la profesora lo indique, salvo el caso de exámenes o prácticas específicas.

Durante el desarrollo del curso, los(as) alumnos(as) también podrán resolver las dudas de lenguaje y discurso que tengan con respecto a otros cursos que están llevando en la universidad.

Criterios de evaluación:

Habrà una evaluación parcial (15%) y un trabajo final (25%). Además, el (la) alumno(a) será permanentemente evaluado a través de las actividades en clase y las tareas que semanalmente tendrán que entregar (60% - cada ensayo vale 10%).

Programa Analítico:

Descripción	Textos de lectura obligatoria/Tarea
<p>Introducción al Curso Temas de cultura peruana.</p> <p>Ejercicios de normativa. Vocabulario nuevo.</p>	<p>-Cuento: "Al pie del acantilado" (Julio Ramón Ribeyro). -Artículo de actualidad.</p> <p>Tarea: Lectura del cuento de Ribeyro.</p>
<p>Temas de cultura peruana: Indígenas. Pobreza. Desigualdad. Racismo.</p> <p>Ejercicios de normativa. Vocabulario nuevo.</p>	<p>-Cuento: "Dos indios" (Alfredo Bryce). -Artículo de actualidad.</p> <p>Tarea: Ensayo acerca del cuento de Ribeyro o el cuento de Bryce.</p>
<p>Temas de cultura peruana y latinoamericana: Migración.</p> <p>Proyección de película MADEINUSA.</p> <p>Ejercicios de normativa. Corrección de errores de los ensayos (temas de gramática, normativa, expresión). Vocabulario nuevo.</p> <p>Temas de cultura peruana: Cuzco y la cultura cuzqueña.</p> <p>Ejercicios de normativa. Corrección de errores de los ensayos (temas de gramática, normativa, expresión). Vocabulario nuevo.</p>	<p>-Poema: "Otra vez el invierno + Dos Indios de Alfredo Bryce" (Antonio Cisneros) -Artículo de actualidad</p> <p>No hay tarea</p> <p>-Cuento: "Cazador de gringas" (Mario Guevara) - Artículo de actualidad/ crónica (Villanueva Chang)</p> <p>Tarea: Ensayo acerca de una de estas lecturas, de la película MADEINUSA o crónica de algún viaje de semana santa</p>
<p>Temas de cultura peruana: Viajes.</p> <p>Ejercicios de normativa. Corrección de errores de los ensayos. Vocabulario nuevo.</p>	<p>-Cuento: "Yoknapatawpha" (Miguel Idefonso) - Artículo de actualidad/ crónica</p> <p>Tarea: Lectura de cuento de Idefonso.</p>

<p>Temas de cultura peruana: Racismo y complejos raciales.</p> <p>Ejercicios de normativa. Corrección de errores de los ensayos. Vocabulario nuevo.</p>	<p>-Cuento: "Alienación" (Julio Ramón Ribeyro) -Artículo de actualidad (elegido por el alumno)</p> <p>Tarea: Ensayo acerca del artículo elegido por el alumno o el cuento de Ildefonso. Segunda opción: crónica del viaje al Cuzco. Lectura del cuento de Ribeyro para el examen parcial.</p>
<p>Proyección de película.</p> <p>EXAMEN PARCIAL (acerca del cuento "Alienación")</p>	<p>Tarea: Ensayo acerca de la película (para después de los exámenes).</p>
<p>SE SUSPENDEN LAS CLASES EN LA UNIVERSIDAD</p>	
<p>Tema de cultura peruana: El problema de la identidad peruana.</p> <p>Corrección de los exámenes parciales. Ejercicios de normativa. Vocabulario nuevo.</p>	<p>Cuentos: "Silvio en el Rosedal" de Julio Ramón Ribeyro/ "La mariposa de Ancón" de Carlos Calderón Fajardo.</p> <p>-Artículo de actualidad/crónica.</p> <p>Tarea: Lectura del cuento de Ribeyro/ Carlos Calderón Fajardo.</p>
<p>Tema de cultura peruana: Lo que significa ser peruano vs. ser americano.</p> <p>Planificación de trabajo final.</p> <p>Ejercicios de normativa. Vocabulario nuevo.</p>	<p>-Artículo de actualidad.</p> <p>Tarea: Delimitar tema del trabajo. Formar grupos. Ensayo acerca de "Silvio en el Rosedal"/ "La mariposa de Ancón" o artículo de actualidad.</p>
<p>Discusión acerca de los posibles temas del trabajo final (pros y contras/ ideas para realizar la investigación). Definir grupos y temas.</p> <p>Ejercicios de normativa. Corrección de errores de los ensayos. Vocabulario nuevo.</p>	<p>Novela: primer capítulo de "Los Ríos Profundos" (José María Arguedas). -Artículo de actualidad.</p> <p>Tarea: Lectura del primer capítulo de la novela de Arguedas.</p>
<p>Discusión acerca de la obra de Arguedas. La influencia de la cultura andina y el quechua en su obra. El problema de identidad de Arguedas.</p> <p>Ejercicios de expresión escrita.</p> <p>Ejercicios de normativa. Corrección de errores de los</p>	<p>-Artículo de actualidad.</p> <p>Tarea: Ensayo acerca del primer capítulo de "Los Ríos Profundos" o visita a Caral.</p>

ensayos. Vocabulario nuevo.	
Tema: las mujeres en el Perú. Ejercicios de expresión escrita. Ejercicios de normativa. Corrección de errores de los ensayos. Vocabulario nuevo.	-Cuento/s: literatura escrita por mujeres (por definir). - Poema de Blanca Varela. -Artículo de actualidad. Tarea: Avanzar con trabajo final. Lectura de cuento/s (por definir).
Discusión de avances del trabajo final. Problemas/soluciones. Discusión acerca de cuento/s. Ejercicios de expresión escrita. Ejercicios de normativa. Vocabulario nuevo.	-Cuento: "El Presidente idiota" (Daniel Alarcón) o primeros capítulos de la novela "Bombardero" de César Gutiérrez. Tarea: Lectura del cuento o capítulos de la novela. Terminar con trabajos finales.
Proyección de película/ visita a museo. Entrega de trabajos finales y exposición acerca de resultados de la investigación del tema elegido.	