



**Optional Program Course:  
Latin American and Argentine Literature  
Summer Language and Culture Program at  
Universidad de Buenos Aires**

Latin American and Argentine Literature is designed especially for participants on the Summer Language and Culture program. It is taught in Spanish by Argentine professors. This course is worth 3 U.S. semester credit hours.

Tema del curso: "Maneras de leer y formas de escribir en la literatura argentina y latinoamericana del siglo XX." El programa se desarrollará en torno a tres núcleos vinculados con experiencias de escritura en distintos ámbitos nacionales y momentos históricos.

**Contenidos:**

- La mirada americana: de la selva a la ciudad, del campo a la metrópoli. Modificaciones y cambios en la construcción ficcional de América.
- Metáforas de la patria: maneras de narrar lo nacional y la violencia. Sistemas de exclusión e inclusión del otro en la literatura.
- Mapas de la ficción y la escritura del enigma. La construcción del relato en el relato.

**Objetivos:**

- Procurar la ampliación del conocimiento de la literatura argentina y latinoamericana contemporánea, a partir de una selección de lecturas organizadas en torno a tres núcleos. De esta manera se permite reflexionar y analizar los procedimientos y la especificidad de la materia literaria.
- Promover una intensa actividad de lectura y discusión de los textos narrativos propuestos. Para su mejor desarrollo se proporcionarán en clase los elementos teóricos y de contextualización que se consideren pertinentes.
- Estimular las relaciones entre los textos y los procesos sociales y culturales de América Latina, a fin de lograr una percepción totalizadora de la cultura argentina y latinoamericana y no un conjunto de nombres y títulos prestigiosos.
- La selección de los textos que integran el corpus se ha realizado de acuerdo al siguiente criterio: en el caso de los cuentos, cada uno constituye una expresión lograda y representativa de alguna de las formas características del cuento moderno en América Latina. Se han elegido, además, dos novelas cortas que reelaboran la crónica de Indias y el relato de iniciación, respectivamente, como son *El entenado* de Saer y *Los cachorros* de Vargas Llosa.

**Metodología:**

Para el logro de los objetivos propuestos será de fundamental importancia la constitución de grupos de discusión, tanto de los textos como de material bibliográfico. Se trabajará desde una doble perspectiva: se analizará cada texto en sí mismo, con las herramientas del análisis textual, poniendo especial énfasis en los procedimientos de construcción del relato; al mismo tiempo los textos serán puestos en relación con elementos contextuales (fotografías, ilustraciones, grabaciones, información sobre el autor y la época, su recepción crítica en el momento de la publicación).

Las clases tendrán la modalidad de expositivas y participativas: un primera parte a cargo del profesor para plantear los principales lineamientos. Luego el trabajo de los alumnos con guías de lectura especialmente confeccionadas para el curso y por último la puesta en común y las conclusiones. Debido al perfil de los alumnos, en todas las clases se harán precisiones terminológicas, utilización de vocabulario específico y apuntes de sintaxis.

Se facilitará el acceso a todo el material bibliográfico que no se encuentre en librerías a través de la elaboración de cuadernillos y a todas las guías de lectura y de trabajos prácticos elaboradas por los docentes.

Se prevé la proyección de películas basadas en algunos de los textos. En ese caso se elaborarán un ficha técnica del material que se proyecte.

**Evaluación:**

Los criterios de evaluación considerarán:

- Una presentación oral sobre un texto del programa elegido por el alumno.
- Un informe escrito sobre la base de la presentación oral que vincule al texto literario con la bibliografía correspondiente.
- Una presentación final oral que compare dos textos del programa a partir de alguno de los problemas teóricos trabajados en clase.

Se tendrá en cuenta la participación activa en las clases a partir de la lectura de los textos y de la discusión de la bibliografía.