



Program Materials

**Mexico Culture and Language Program
Universidad Autónoma de Yucatán
Mérida, Mexico
Summer 2010**

Included in this document are the following items:

- Academic information for the Mexico Culture and Language Program at Universidad Autónoma de Yucatán
- Course preference form
- Family placement form

Once we receive your IFSA-Butler application, we will send you a packet via regular mail as well. However, this will give you a chance to get a head start on your program materials and may clear up some additional questions that you have.

Please return the course preference form and family placement form within 10 days of applying for the program.

Academic Information

The Mexico Culture & Language Program at the Universidad Autónoma de Yucatán is a six-week, summer study abroad program administered by the Institute for Study Abroad, Butler University (IFSA-Butler).

You must take a full summer course load of 7 to 10 U.S. semester credit hours as determined by IFSA-Butler. Credit will be awarded on a Butler University transcript based on a typical American full course load. All courses are graded on an A–F scale, and there is no provision for pass/fail or auditing courses. See the “Academics” and “Program Fees and Financial Aid” sections in *Preparing to Study Abroad* for more information.

Academic Program

The Mexico summer program offers program classes designed specifically for American students enrolled at four-year institutions in the United States. Students earn 7 to 10 U.S. semester credit hours for the summer. All courses are taught in Spanish by Mexican instructors.

The intermediate track is for students with three semesters or the equivalent of college-level Spanish. The advanced track is for students with four or more semesters of college-level Spanish.

All students are required to take either the Intermediate or Advanced Spanish Language course, either one of which is awarded 4 U.S. semester credit hours. Students can then select to enroll in one or two of the following additional program classes, each worth 3 U.S. semester credit hours.

Students are required to take their courses for academic credit.

Intermediate Spanish Language or Advanced Spanish Language I (4 U.S. semester credit hours)

A placement exam will be applied to all students upon arrival to determine their language skill level. The Spanish courses will start reviewing grammar and introduce students to more complex linguistic competencies and structures of subjunctive, vocabulary and stress communication according to the local context where students will be involved during this time. Students will do a comparative study between the Spanish spoken in Yucatán vs. Spanish spoken in other Latin American countries and discuss issues of current interest in Mérida. Additional information will be mailed to you upon receipt of your application.

History of Mayan Culture and Civilization (3 U.S. semester credit hours)

This course will cover material from pre-Hispanic Mayan cultures, analyzing archaeology, epigraphy and history of the Mayans. You will visit important Mayan archaeological sites as part of the course. Through the course you will also explore how Mayan society was organized and sustained, while at the same time examining the sociopolitical structure. Additional information will be mailed to you upon receipt of your application.

Introduction to Underwater Archaeology (3 U.S. semester credit hours)

The diversity of the region and the importance that water and cenotes had in the Mayan culture provide a perfect setting for studying and discovering the great number of archaeological remains in the Yucatán. At the same time students will learn the important influence these elements had for the pre-Hispanic Mayan world. Additional information will be mailed to you upon receipt of your application. This course is theoretical with an optional excursion.*

**This course offers an optional four-day excursion to the "Inframundo" for a supplemental fee of US\$600 per student. This includes transportation, entrance fees, accommodation and meals. Participation on the excursion does not entail extra credit. All students can participate, including those not enrolled in the course.*

Mexican Anthropology (3 U.S. semester credit hours; Advanced track only)

Through a series of ethnographies, the course will review the most important aspects of Mexican anthropology. It will cover different aspects taken from periodicals, such as gender differences, art, architecture, food, politics and contemporary issues to discuss the current realities of Mexico. Additional information will be mailed to you upon receipt of your application.

Doing Business in Mexico (3 U.S. semester credit hours; Advanced track only)

This course will take a comparative approach to the different ways in which business is conducted in Mexico versus the U.S. and other Latin American countries. Students will learn about business regulations for initiating enterprise in Mexico, as well as the cultural and socioeconomic realities between Mexico and other countries. The course will also provide information on business generalities that apply in several Spanish-speaking countries and a comparison to how businesses are run in the U.S. A series of visits to local businesses, such as *maquiladoras* and service-oriented companies, is also included. Additional information will be mailed to you upon receipt of your application.

Fieldwork and Excursions

Program excursions are subsidized by the program and are mandatory. These activities are designed to complement and enrich the academic program and are organized only for program participants. In order for students to gain a wide perspective of the Peninsula and greater Mérida, the program staff has organized a series of local visits to museums, nearby beaches, theatres and cooking lessons. The program includes three one-day excursions to renowned archaeological sites such as Uxmal, Chichén Itzá and Ek Balam.

Tutorials

Spanish tutorials are optional and meet for one hour three times a week.



Course Preference Form

Mexico Culture and Language Program
Universidad Autónoma de Yucatán
Summer 2010

Name: _____

Home Institution: _____

Major: _____

Every program participant is required to take the Spanish language course. If you have had three semesters of Spanish, you will be placed in the intermediate Spanish language course. If you have had four or more semesters of Spanish, you will be placed in the advanced Spanish language course.

Please indicate below which track you will take part in:

Track (intermediate or advanced) _____ Please choose which additional courses you plan to take. You must take at least one additional course, but you may select up to two additional courses.

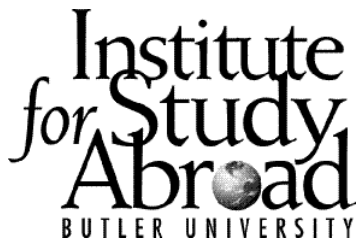
Course Preferences (refer to the attached academic information for course offerings):

1. _____

2. _____

Please copy this form for your records before returning it to:

Institute for Study Abroad, Butler University
1100 W. 42nd Street Suite 305
Indianapolis, IN 46208-3345
Fax: 317-940-9704.



Family Placement Form

Programs in Latin America

Keep this page. Fill out the attached program family preference questionnaire, make a copy of it for your records, and return it to us within 10 days.

Study abroad is much more than academics. Learning takes place not only during class, but 24 hours a day. One of the best out-of-class experiences is the homestay. It is a vital, required component of our program. Additionally, living with a host family is the factor most cited as helping improve students' Spanish.

We've found that students who are happy with their housing are generally happy in their adopted country. To make the most of living with a host family, you must be flexible.

1. **Redefine family.** Most students on our program imagine the perfect host family as one with two parents, some college-aged kids and a dog; however, we have very few families in our program that conform to that image. Generally, such families have very little time or space to commit to international students and are too busy to really interact with the international student.

On the other hand, few students enter our program excited about the prospect of living with a widow or single mother, but sometimes these less traditional families provide the best experiences. Older widows or couples have already raised their children and are familiar with the expectations of a young, newly-independent adult. Many truly enjoy the company of the student. Because we "recycle" host families that receive favorable ratings from students, we have a large number of this type of family.

2. **Taste all the food given to you.** The foods you eat abroad will be very different from those to which you are accustomed. Even if you are certain that you will not like a new food, try it anyway out of politeness.

A special note to vegetarians: vegetarians are poorly understood in Latin America, and they are often undernourished. Before departing the United States, you should decide how strict you are going to be. You should be as flexible as you feel comfortable, and be careful to stay healthy by including enough vitamins, calcium and proteins in your diet.

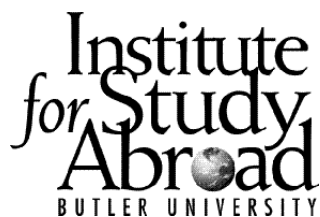
3. **Smoking is still considered socially acceptable** in many parts of Latin America, and so the likelihood of being placed in a home where people smoke is quite high. For this reason, we cannot guarantee that you will be placed in a non-smoking household, if that is what you prefer.
4. **Be prepared to give up some independence.** U.S. students have more disposable income and independence than young adults in other countries and societies in the world. Students in Latin America usually live at home with their parents throughout their college years, and they maintain the parent/child relationship until later in life.

Your host parents will treat you just as they are accustomed to treating others of your age group. Some students compare living with a host family to returning to high school; you will be in classes during the day and return each night to a family that is concerned about your well-being. What U.S. students may consider controlling behavior by the host family is usually a legitimate concern for their safety. Most host families relax their rules after a few weeks of getting to know the student.

5. **What's the single most important factor?** Host family assignments are made using the information you provide on the attached questionnaire. While we try to accommodate your preferences when placing you, we can't always take all of them into account. Please indicate what is **most** important to you so we can concentrate on your top priority when placing you with a host family.

While most host families have an altruistic interest in sharing their home, culture and country with a international student, the family receives a monthly payment for the housing service it provides. As a paying guest, you should feel comfortable in your new home. If you are unhappy after a trial period of a few weeks, discuss your housing situation with our resident director. We'll help you resolve any problems.

** Please refer to the "Living with a Host Family" section of the **Preparing to Study Abroad** booklet for more detailed information.*



Family Placement Form

Por favor, completar y entregar en 10 días a:

Institute for Study Abroad, Butler University

1100 W. 42nd Street, Suite 305

Indianapolis, IN 46208-3345

317-940-9704 Fax

Nombre: _____

Programa y país: _____

Teléfono: _____ Universidad EE.UU.: _____

Sexo: Hombre Mujer Edad: _____

Argentina/Chile/ Sem. 1 (Primavera EE.UU.) Sem. 2 (Otoño EE.UU.) Verano

Costa Rica/Peru: Año Académico (Sem. 2, 1) Año (Sem. 1, 2)

Mexico: Otoño EE.UU. Primavera EE.UU. Año Académico Verano

Preguntas sobre la salud y la dieta

¿Actualmente estás bajo un programa de dieta estricto? ¿Cuán flexible es tu dieta?

¿Eres vegetariano(a)?

En caso afirmativo, ¿qué no comes?

Carne roja

Huevos

Pollo

Productos de leche

Pescado

Otro (por favor indique)

¿Eres alérgico a algún alimento?

¿Tienes alergias o condiciones médicas que requieren arreglos especiales? Por favor, explícalos. (opcional)

¿Tendrías algún inconveniente en vivir en una casa con animales domésticos?

¿Fumas productos de tabaco?

¿Tienes alergias al humo?

La familia

¿Con cuál tipo de familia prefieres vivir?

Por favor, indica tus preferencias personales de uno a cuatro.

(1=más preferido, 4=menos preferido)

_____ Familia con niños

_____ Familia con hijos de nivel universitario

_____ Familia sin hijos

_____ Mujer soltera o viuda

¿Cuál papel te gustaría hacer dentro de la familia?

Muy independiente: No te molesta si la familia está fuera de la casa la mayor parte del tiempo. Pocas actividades con la familia. Mucho tiempo y espacio para ti mismo(a).

Algo interactivo: Quieres participar en las actividades de la familia, y a la misma vez mantener tu independencia. Quieres que la familia te invite a participar en actividades tuyas, pero no sentirte obligado(a).

Muy interactivo: Deseas integrarte con la rutina diaria de la familia y ser considerado(a) como hijo o hija real. Prefieres comer la cena todas las noches con la familia.

¿Cuáles son tus afiliaciones religiosas o étnicas? (opcional)

¿Qué característica consideras más importante en una familia?

¿Qué nos falta preguntarte?

Por favor utiliza el espacio siguiente para hacer una descripción de ti mismo(a) con más detalles. Infórmanos de tus características personales (por ejemplo, conversador, muy organizado(a), tímido(a), etc.), lo que te gusta y no te gusta, deportes favoritos, pasatiempos, y otros intereses. Añade aquí cualquier otra información que consideres importante que nosotros sepamos en cuanto a tu estadía en una familia.

Solo para los estudiantes que van a la Universidad Nacional en Costa Rica:

Cuál vivienda prefieres: centro de la ciudad en los alrededores pueblos cercanos

Housing Contract

I affirm that the above information is accurate and complete to the best of my knowledge. I understand that the Institute for Study Abroad assumes no responsibility for any problems resulting from being supplied with incorrect or incomplete information on this form, and **I also understand that once a housing assignment is given, no changes can be made.**

I understand and agree that I shall pay to IFSA-Butler all fees associated with the housing to which I am assigned as outlined in the program fee information provided to me by IFSA-Butler with my program contract.

Housing assignments are for the duration of the program, and the Institute for Study Abroad provides no alternate housing. **IFSA-Butler will not refund any sums paid for housing if a student vacates his or her housing for any reason, either voluntarily or involuntarily, before the end of the semester or term.**

I understand that while housing is guaranteed, my first choice of accommodation is not.

I understand and agree that living in housing arranged by IFSA-Butler is a requirement of the program to which I have been admitted. I further understand and agree that if I refuse or fail to live in program housing, I will be subject to dismissal from the program, withdrawal of services by IFSA-Butler, and/or loss of academic credit, with no refund of fees paid.

Student Signature: _____

Date: _____

Course: Advanced Spanish
Mexico Culture and Language Program
Universidad Autónoma de Yucatán
Mérida, Mexico

Advanced Spanish is especially designed for participants on the Mexico Culture and Language program. It is taught in Spanish by Mexican professors. This course is worth 3 U.S. semester credit hours.

Required Texts:

- *Balun Canan*, Castellanos, Rosario. Fondo de Cultura Económica, México 2000.
- *Como Agua para Chocolate*, Esquivel, Laura. Editorial Planeta 2008.
- *Cuentos de Amor, de Locura y de Muerte*, Quiroga, Horacio. Losada 1998.
- *Las Profecias Mayas*, Editorial Dante 2008.

Objectives:

Bienvenidos al curso de español de nivel Avanzado. This course is designed to exchange points of view, share opinions and mostly converse about newspaper articles and about the required textbooks; it will also help the students improve their pronunciation, as well as expanding their vocabulary.

A note about method:

Research in second language acquisition suggests that two of the most important factors in second language acquisition are input and student motivation.

1. **Input.** As input is one of the crucial factors in second language acquisition, classes will be conducted entirely in Spanish. This means Spanish only will be spoken in class, as well as in pair activities, group activities and formal/informal presentations.
2. **Student Motivation.** Students who excel in Spanish are those who make serious effort to exchange opinions and show interest in sharing what was read every day; the eight hours of class time per week will be dedicated to using the language which you learn and practice outside of class. This means that it is imperative that you come to class prepared. If necessary, difficult grammar points will be explained. Try to think of the class hour as the place to use the Spanish you have learned.

There are several things you can do to improve your Spanish:

1. Attend all classes. Absences will affect your grade and will result in percentage points being taken off of your participation grade.
2. Prepare your homework before you come to class. If you have questions or problems completing your homework, email the professor for help. Do not do homework in class. For each class hour, you should study at least two hours at home.
3. Actively participate in class activities. Come to class ready to discuss readings. Remember, participation constitutes an important percentage of your grade.

Homework:

Homework is a fundamental part of any language course. You must complete it on time and do your best. You should complete all the homework as it is specified in the syllabus. The following guidelines will be used to evaluate your homework assignments. Please consult me if you do not understand any aspect of your graded assignment.

In order to study for this course you should spend at **least two hours preparing for each class meeting.**

Essays:

There will be three essays that you will write in class in Spanish during the course. All compositions must be typed (12 point font, Times New Roman), double-spaced and due the next day.

Attendance Policy / Participation:

Successful progress in a language course requires that students keep up with assigned material. **Class discussions** and **good attitude** are also essential. For these reasons, daily attendance is strongly recommended. Failure to attend class regularly results in missed opportunities to **practice the language**. Please note that active **participation is crucial** in studying a second language, therefore if you are not in class you won't be able to participate.

Evaluation your participation and determination your grade is based on a very specific rubric. In order to ensure a good participation grade, students are expected to complete all homework and readings before every class period and actively participate in all class activities.

Final Exam:

There will be a final exam worth 20% of your total grade.

Course Guidelines:

1. **Come to Class.** Unexcused absences will lower your final grade by 5% each occurrence (i.e. two means the difference between a 95% and an 85%, or an A and a B). Any absence will make it more difficult for you to succeed in the course.
2. **Talk and Participate.** It is expected you'll be speaking Spanish well and frequently in every class in order to get an 'A' in participation. Those who do not or who rarely speak up will 'fail' participation, which is 30% of your grade.
3. **Do read the chapters before class.** You should understand the chapters and be able to talk about them before you come to class.
4. **Don't cheat.** Plagiarism or cheating in any form will not be tolerated. Everything you write must be your own, entirely original composition.
5. **Put your phone on "silence" mode.** If your phone rings or you check your phone for text messages or send a text during class, 5% will be taken off of your participation grade for the full participation period. This is not negotiable. Sending texts in class is rude and disrespectful.
6. **Do not leave class.** Unless you suddenly get physically ill and are leaving to go immediately to the health center, don't leave the class. It is distracting and disrespectful. Plan your bathroom visits accordingly.
7. **You are responsible for knowing what happens in class.** When you miss class for an excused or unexcused absence, you are responsible for getting notes from another student.

Grading Breakdown:

The course grade will be determined as follows:

| | |
|------------------|-----|
| Essays (3) | 30% |
| Presentation (2) | 15% |
| Participation | 30% |
| Final exam | 25% |

The following grading criteria will be used to determine the final grades for this course:

| | | | |
|----|--------|----|-------|
| A | 96-100 | B- | 80-82 |
| A- | 90-95 | C+ | 75-79 |
| B+ | 87-89 | C | 70-74 |
| B | 83-86 | F | 0-69 |

Bibliografía Básica

Álvarez Cederborg, Araceli; Cervera Surdez, Alicia y Gutiérrez Haces, Rosario. Pido la palabra 3er. nivel. UNAM 2005.

Ávila, Raúl. La lengua y los hablantes, México, Trillas, 1985

Beristáin, Helena. Gramática estructural de la lengua española. Limusa, 1998.

Canteli Dominicis, María y Reynolds, John J. Repase y escriba. Curso avanzado de gramática y composición. USA, John Wiley and Sons, 1998.

Jurado, Martha y Marta Montemayor. Pido la palabra. 5o. nivel. UNAM, 2005.

Lozano, Lucero. Español activo, México, Trillas. 1980.

Schmitt, J. Conrad, Schaum's Outlines, Spanish Grammar. Fourth Edition. 1998.

*Diversos textos literarios proporcionados por el profesor.

Schedule of Classes

NOTE: changes may be made at any time in order to assure the progress of the course.

| FECHA | LECCIÓN | TAREA |
|-----------------------|--|--|
| Lunes Junio 1 | INTRODUCCION A LA CLASE. Conociéndose y actividades diversas | Leer <i>Como agua para chocolate</i> caps 1 y 2 |
| Martes Junio 2 | Discusión de caps 1 y 2 | Caps 3 y 4 |
| Miércoles Junio 3 | Discusión de caps 3 y 4 | Caps 5, 6, 7 y 8 |
| Jueves Junio 4 | Primeras presentaciones y película | |
| Lunes Junio 8 | Discusión caps 5, 6, 7 y 8 | Caps 9 y 10 |
| Martes Junio 9 | Discusión caps 9 y 10 | Caps 11 y 12 |
| Miércoles Junio 10 | Discusión caps 11 y 12 | Escribir primer ensayo acerca del libro. Seleccionar un tema específico. |
| Jueves Junio 11 | Continuación de presentaciones y final de película | Leer el capítulo de <i>la gallina degollada</i> del libro <i>cuENTOS de amor, de locura y de muerte</i> |
| Lunes Junio 15 | Discusión de <i>la gallina degollada</i> | Leer el capítulo <i>el almohadón de plumas</i> del libro <i>cuENTOS de amor, de locura y de muerte</i> |
| Martes Junio 16 | Discusión de <i>el almohadón de plumas</i> | Leer el capítulo de <i>a la deriva</i> del libro <i>cuENTOS de amor, de locura y de muerte</i> |
| Miércoles Junio 17 | Discusión de <i>a la deriva</i> | Escribir segundo ensayo. Seleccionar un tema muy específico. Leer <i>Balun Canan</i> primera parte |
| Jueves Junio 18 | Discusión de primera parte de <i>Balun Canan</i> | |
| Viernes Junio 19 | Continuación de presentaciones | Leer <i>Balun Canan</i> segunda parte hasta el cap. X |

| | | |
|-----------------------|---|---|
| Lunes Junio 22 | Discusión de <i>Balun Canan</i> segunda parte hasta el cap. X | Leer <i>Balun Canan</i> segunda parte caps XI al cap. XVIII |
| Martes Junio 23 | Discusión de <i>Balun Canan</i> segunda parte caps XI al cap. XVIII | Leer <i>Balun Canan</i> tercera parte |
| Miércoles Junio 24 | Discusión de <i>Balun Canan</i> tercera parte | Escribir el tercer ensayo. Seleccionar un tema específico. Leer dos artículos de periódico y dos artículos asignados por el profesor para el lunes 29. |
| Lunes Junio 29 | Discusión de artículos | Leer artículos asignados por el profesor |
| Martes Junio 30 | Discusión de artículos | Leer artículos asignados por el profesor |
| Miércoles Julio 1 | Discusión de artículos | Leer artículos asignados por el profesor |
| Jueves Julio 2 | Discusión de artículos | Investigación acerca de los dioses mayas |
| Lunes Julio 6 | Primera parte de película <i>CHAC</i> | Empezar ensayo opcional. Seleccionar un tema específico. |
| Martes Julio 7 | Segunda parte de película <i>CHAC</i> | Leer las profecías mayas |
| Miércoles Julio 8 | Presentaciones de las profecías mayas | Ensayo opcional (en vez de uno de los de arriba) |
| Jueves Julio 9 | Película opcional <i>seres queridos</i> | |
| Viernes Julio 10 | Examen Final | |

Course: Doing Business in Mexico
Mexico Culture and Language Program
Universidad Autónoma de Yucatán
Mérida, Mexico

Doing Business in Mexico is designed especially for participants on the Mexico Culture and Language Program. It is taught in Spanish by Mexican professors. The course is worth 3 U.S. semester credit hours.

Objetivos:

El objetivo general de este curso es proveer al estudiante de elementos para que sea capaz de analizar los factores que intervienen en la dinámica de negocios en México dentro de una perspectiva nacional e internacional mediante un análisis comparativo de las diferentes formas en las que se hacen negocios en los distintos países. Haremos un análisis cultural y de la idiosincrasia de los mexicanos y como ésta influye y rige las decisiones que tomamos. Se tomará en cuenta las diferentes regulaciones vigentes para los hombres y mujeres de negocios y el tipo de negocios que existen en esta ciudad, teniendo en cuenta las realidades socioeconómicas actuales y contrastándolas con las de otros países.

Se organizará visitas a algunos negocios pequeños y grandes para conocer la manera de operación y establecer contactos con las personas de negocios locales, para entender de manera práctica la forma de hacer negocios en México.

Total de horas: 45
Horas teóricas: 35
Horas prácticas: 10

Módulos Temáticos:

1. Análisis de las fuerzas internas y externas que afectan el ambiente de los negocios en México.
2. La globalización y sus efectos en el entorno mexicano.
3. Historia de la economía mexicana: de los años 70 a la apertura comercial.
4. La política económica de México y su posición ante los mercados internacionales.
5. Aspectos socioculturales dentro de la cultura empresarial mexicana.
6. Desarrollo empresarial de Yucatán a nivel internacional. Casos de éxito.

Metodología de enseñanza:

1. Exposición de los temas a cargo del maestro.
2. Participación del estudiante mediante interrogatorio, comentarios, lecturas de textos, revistas especializadas y notas periodísticas relativas al tema en estudio.
3. Visitas guiadas de los estudiantes a empresas y organismos locales.
4. Elaboración de Ensayos por cada tres módulos.
5. Evaluación escrita al final del curso.

Criterios de evaluación:

Ensayos integradores (2): 60% (30% cada uno)
Examen final: 40%

Bibliografía básica:

Material impreso o en CD proporcionado por el profesor.

Bibliografía de consulta:

Negocios internacionales, un enfoque de administración estratégica
Autor/Editorial: Alan Rugman/McGraw Hill

Negocios internacionales, introducción y aspectos generales
Autor/Editorial: Donald A. Ball/McGraw Hill

Marketing Internacional
Autor/Editorial: Warren J. Keegan/Person

Psicología del mexicano
Autor/Editorial: Rogelio Díaz G./Trillas

Publicaciones de consulta:

Revistas especializadas: Entrepreneur, Expansión, Merca2.0, Negocios

Internet

www.intermanagers.com.mx
www.elfinanciero.com.mx
www.promexico.com.mx
www.economia.gob.mx
www.promonegocios.net
www.merca20.com
www.pymexporta.yucatan.gob.mx
www.cnnexpansion.com.mx
www.revistaneo.com
www.eleconomista.com.mx
www.shcp.gob.mx
www.altonivel.com.mx
www.expansion.com.mx
www.oecd.org
www.wto.org

Course: History of Mayan Culture and Civilization
Mexico Culture and Language Program
Universidad Autónoma de Yucatán
Mérida, Mexico

History of Mayan Culture and Civilization is designed especially for participants on the Mexico Culture and Language program. It is taught in Spanish by Mexican professors. This course is worth 3 U.S. semester credit hours.

| | CONTENTS | DATE |
|--|--|---|
| INTRODUCTION | Welcome to the course, course program, exams, evaluation | (introduction) |
| UNIT 1 - THE SETTING | In this unit, we will deal with the geographic setting of the Pre-Hispanic Maya culture, its chronological and geographical divisions and developmental stages, as well as the broader area of Mesoamerica, in which its development took place. ----- <u>READINGS:</u> Sharer, Chapter 1 "The Setting" Sharer, Chapter 2 "The Origins of Maya Civilization" | (setting) (concepts of Maya culture) |
| UNIT 2 - THE PRECLASSIC AND EARLY CLASSIC | From this unit on, we will almost exclusively deal with the ancient Maya culture. We will begin with the very remote origins of settlement in the Yucatec peninsula during the early stages of agriculture in Mesoamerica, then deal with the Olmec culture, which is thought to have influenced substantially the Maya culture in its beginnings. Finally, we will know some of the most important early Maya settlements in the central and northern Maya area, their settlement patterns, building types, iconography, subsistence patterns. ----- <u>READINGS:</u> Sharer, Chapter 2, "The Preclassic Maya" Sharer, Chapter 3, "The Early Classic and the Rise of Tikal" Sharer, Chapter 8, "Subsistence Systems" Sharer, Chapter 14, "Architecture, Sculpture, and Painting" (preclassic part) Sharer, Chapter 15, "Artifacts" (preclassic part) Diehl, Richard A. and Michael D. Coe 1995 Olmec Archaeology. In Coe, Michael D. et al. (eds.) The Olmec World - Ritual and Rulership. The Art Museum, Princeton University. Marcus, Joyce 2004 The Maya and Teotihuacan. In Braswell, Geoffrey (ed.) The Maya and Teotihuacan. University of Texas Press, Austin. | (general characteristics of the preclassic 1: subsistence, earliest settlements, origins) (general characteristics of the preclassic 2: Tikal and Teotihuacan) (important sites compared: Kaminaljuyú, Abaj Takalik, Komchen, El Mirador, etc. 1) (important sites compared: Kaminaljuyú, Abaj Takalik, Komchen, El Mirador, etc. 2) |
| EXAM 1 | | |
| UNIT 3 - THE LATE CLASSIC AND TERMINAL CLASSIC | This unit is dedicated to the mayor and best known "classic " features of the ancient Maya culture. The contents of this unit are divided in a discussion about the apogee of Maya culture in the central lowlands (where we will discuss the most important cities), the political landscape that developed between the cities and is recorded on the ancient monuments, and, subsequently, we will discuss also the so called "collapse" of the central Mayan cities (or at least some of them), together with its presumed consequences for the general Maya area. After that, we will | (preparation for the trip to Chichén Itzá and Ixamal) (characteristics of the Classic Period: important sites compared 1, animal use among the prehispanic Maya) |

| | | |
|--------|--|---|
| | <p>make a "journey" to the north, to know the mayor cities that developed in this area during the late and terminal classic, and we will dedicate a special section of this unit to a very unique manifestation of ancient Maya settlement, the so called Pu'uc region. A special attention will receive the ancient Maya calendar and writing system, about which we are going to speak between the June 28 and July 4 in our "epigraphic week".</p> <p><u>READINGS:</u> Sharer, Chapter 5, "The Late Classic and the Expansion of the Lowland States" Sharer, Chapter 6, "The Terminal Classic" Sharer, Chapter 13, "Language and Writing" Sharer, Chapter 12, "Arithmetic, Calendrics, and Astronomy" Sharer, Chapter 11, "Ideology and Cosmology" Sharer, Chapter 14, "Architecture, Sculpture, and Painting" (classic part) Sharer, Chapter 15, "Artifacts" (classic part)</p> <p>Fash, William 1991 Copan and the Classic Maya Civilization. In Fash, William (ed.) Scribes, Warriors and Kings. Thames & Hudson</p> <p>Grube, Nikolai and Simon Martin 2000 Chronicle of the Maya Kings and Queens. Thames & Hudson (Chaps. 1, 2 and Palenque)</p> <p>Kowalski, Jeff K. 1999 The Puuc as seen from Uxmal. In Prem, Hanns J. (ed.) Hidden among the Hills. Acta Mesoamericana, Vol. 7, Saurwein.</p> <p>Kurjack, Edward B. 2003 Palace and Society in the Northern Maya Lowlands. In J.J. Christie (ed.) Maya Palace and Elite Residences. University of Texas Press, Austin.</p> <p>Sabloff, Jeremy and Gair Tourtellot 1999 Community Structure at Sayil: A Case Study of Puuc Settlement. In Prem, Hanns J. (ed.) Hidden among the Hills. Acta Mesoamericana, Vol. 7, Saurwein.</p> <p>Suhler, Charles and David Freidel 1998 Life and Death in a Maya War Zone. <i>Archaeology</i>, Vol. May/June 1998</p> <p>Webster, David 1997 Studying Maya Burials. In Whittington, Steve (ed.) Bones of the Maya. Smithsonian Institution of Washington.</p> | <p>(characteristics of the Classic Period: important sites compared 2 and collapse)</p> <p>(characteristics of the Terminal Classic Period)</p> <p>(epigraphy week, preparation for the trip to Uxmal and Loltún)</p> <p>(epigraphy week)</p> <p>(epigraphy week)</p> <p>(epigraphy week)</p> <p>(epigraphy week, preparation for the trip to Ek Balam)</p> |
| EXAM 2 | | |

| | | |
|--|--|--|
| <p>UNIT 4 - THE POSTCLASSIC AND SPANISH CONQUEST</p> | <p>The Postclassic is best described by one particular city, Chichen Itza. In this sense, this big and "pan-Mesoamerican" city is going to be discussed in detail, as well as its successor, the ancient city of Mayapan. On the other hand, we will be knowing also the Postclassic manifestations of the southern Maya highlands, and, of course, the very late Postclassic Maya cities of the Caribbean coast, such as Tulum and Xelha. To finish this unit we will discuss the arrival of the Spaniards, the Spanish Conquest of the Maya area, as well as the last autochthonous Maya villages in the central part of the peninsula.</p> <p>----- READINGS: Sharer, Chapter 7, "The Postclassic" Sharer, Chapter 9, "Trade and External Contact" Sharer, Chapter 16 (Epilogue) "The Spanish Conquest"</p> <p>Schmidt, Peter J. 2007 Birds, Ceramics and Cacao: New Excavations at Chichen Itza. En: Jeff Karl Kowalski y Cynthia Kristan-Graham (eds.) <i>Twin Tollans</i>, pp. 151-204. <i>Dumbarton Oaks Research Library & Collections / Harvard University Press, Washington D.C.</i></p> <p>Cobos, Rafael 2004 Cichén Itzá: Settlement and Hegemony during the Terminal Classic Period. In: Arthur A. Demarest, Prudence M. Rice und Don S. Rice (eds.), <i>The Terminal Classic in the Maya Lowlands – Collapse, Transition, and Transformation</i>, pp. 517-544. <i>University Press of Colorado, Boulder.</i></p> <p>Taube, Karl 1999 The Iconography of Toltec Period Chichen Itza. In Prem, Hanns J. (ed.) <i>Hidden among the Hills. Acta Mesoamericana</i>, Vol. 7, Saurwein.</p> <p>Masson, Marilyn 2004 Fauna Exploitation from the Preclassic to the Postclassic Periods at Four Maya Settlements in Northern Belize. In: Emery, K. F. (Ed.) <i>Maya Zooarchaeology: New Directions in Method and Theory</i>, pp. 97-122. <i>Cotsen Institute of Archaeology, UCLA, Monograph 51.</i></p> | <p>(characteristics of the Postclassic Period: changes from the Terminal Classic and influences from Central Mexico)</p> <p>(important sites of the Postclassic Period: Chichén Itzá and Mayapán 1)</p> <p>(important sites of the Postclassic Period: Chichén Itzá and Mayapán 2)</p> <p>(the spanish contact and Conquest of the Maya culture)</p> <p>Cabeza de Vaca</p> |
| <p>EXAM 3</p> | | |

Evaluation and Textbook:

There will be three exams, one after each unit. The epigraphy unit exam will be practical. Attendance and class participation are taken into account at the time of evaluating the course.

Textbook required: Sharer, Robert J. 1993 *The Ancient Maya*. Stanford University Press

Bibliography:

Cobos, Rafael 2004 Cichén Itzá: Settlement and Hegemony during the Terminal Classic Period. In: Arthur A. Demarest, Prudence M. Rice und Don S. Rice (eds.), *The Terminal Classic in the Maya Lowlands – Collapse, Transition, and Transformation*, pp. 517-544. *University Press of Colorado, Boulder.*

Diehl, Richard A. and Michael D. Coe 1995 Olmec Archaeology. In Coe, Michael D. et al. (eds.) *The Olmec World - Ritual and Rulership*. The Art Museum, Princeton University.

Fash, William 1991 Copan and the Classic Maya Civilization. In Fash, William (ed.) *Scribes, Warriors and Kings*. Thames & Hudson

Grube, Nikolai and Simon Martin 2000 *Chronicle of the Maya Kings and Queens*. Thames & Hudson (Chaps. 1, 2 and Palenque)

Kowalski, Jeff K. 1999 The Puuc as seen from Uxmal. In Prem, Hanns J. (ed.) *Hidden among the Hills*. *Acta Mesoamericana*, Vol. 7, Saurwein.

Kurjack, Edward B. 2003 *Palace and Society in the Northern Maya Lowlands*. In J.J. Christie (ed.) *Maya Palace and Elite Residences*. University of Texas Press, Austin.

Marcus, Joyce 2004 *The Maya and Teotihuacan*. In Braswell, Geoffrey (ed.) *The Maya and Teotihuacan*. University of Texas Press, Austin.

Masson, Marilyn 2004 Fauna Exploitation from the Preclassic to the Postclassic Periods at Four Maya Settlements in Northern Belize. In: Emery, K. F. (Ed.) *Maya Zooarchaeology: New Directions in Method and Theory*, pp. 97-122. *Cotsen Institute of Archaeology, UCLA, Monograph 51*.

Sabloff, Jeremy and Gair Tourtellot 1999 *Community Structure at Sayil: A Case Study of Puuc Settlement*. In Prem, Hanns J. (ed.) *Hidden among the Hills*. *Acta Mesoamericana*, Vol. 7, Saurwein.

Schmidt, Peter J. 2007 *Birds, Ceramics and Cacao: New Excavations at Chichen Itza*. In: Jeff Karl Kowalski y Cynthia Kristan-Graham (eds.) *Twin Tollans*, pp. 151-204. *Dumbarton Oaks Research Library & Collections / Harvard University Press, Washington D.C.*

Sharer, Robert J. 1993 *The Ancient Maya*. Stanford University Press

Suhler, Charles and David Freidel 1998 *Life and Death in a Maya War Zone*. *Archaeology*, Vol. May/June 1998

Taube, Karl 1999 *The Iconography of Toltec Period Chichen Itza*. In Prem, Hanns J. (ed.) *Hidden among the Hills*. *Acta Mesoamericana*, Vol. 7, Saurwein.

Webster, David 1997 *Studying Maya Burials*. In Whittington, Steve (ed.) *Bones of the Maya*. Smithsonian Institution of Washington.

Course: Intermediate Spanish
Mexico Culture and Language Program
Universidad Autónoma de Yucatán
Mérida, Mexico

Intermediate Spanish is especially designed for participants on the Mexico Culture and Language program. It is taught in Spanish by Mexican professors. This course is worth 3 U.S. semester credit hours.

Descripción del Curso

Este curso se enfoca en el reforzamiento de las aptitudes lingüísticas del alumno intermedio de español, con énfasis en los aspectos formal y funcional del idioma. El aspecto formal estará basado en la revisión de los tiempos y modos verbales, ortografía básica, el uso de locuciones verbales, adjetivales, conjuntivas, adverbiales, etc. El aspecto funcional se enfocará en las habilidades oral, lectora y lectoescritora, buscando elevar el nivel de proficiencia necesario para situaciones académicas y cotidianas. Entre los asuntos a tratar dentro del aspecto funcional del idioma se encuentran la distinción entre los lenguajes coloquial y formal en términos de estilo, tono y léxico; la variación dialectal; la pronunciación a partir de la unidad silábica, la entonación prosódica y la simplificación, así como el conocimiento y uso del diptongo, el hiato, la sinalefa, etc.

También se tocarán diversos temas de la cultura local, a través de la lectura y discusión de textos y materiales audiovisuales y se sacará ventaja del aspecto lúdico del idioma.

Metodología

Las lecciones seguirán una dinámica funcional con base en el Enfoque por Tareas (Task-based Approach) como parte del Enfoque Comunicativo de la enseñanza de idiomas (CLT). Como tarea para la casa el alumno deberá elaborar ensayos breves como responder ejercicios mecánicos de gramática y preparar exposiciones personales y en equipo, aparte de preparar las lecturas correspondientes. Trabajaremos con una novela, cuyos temas brindarán oportunidad de discusión y análisis. La participación activa de cada alumno es indispensable.

Asistencia

Éste es un curso presencial y la asistencia continua es de importancia primordial. Si un estudiante se ve obligado a faltar a alguna clase, deberá recibir la aprobación de la directora del programa. El alumno falte a la clase y su falta no sea justificada recibirá una calificación de cero en las actividades, pruebas o exámenes de ese día.

Criterios de Evaluación

| | |
|---------------------|-----|
| 4 ensayos | 20% |
| Participación | 10% |
| Tareas en clase | 10% |
| Exposición | 5% |
| Pruebas de verbos | 15% |
| 6 pruebas semanales | 30% |
| Examen final | 10% |

Ensayos

Cada ensayo tendrá un valor de 5 puntos y deberá entregarse impreso a doble espacio, con letra de 12 puntos, tipo Arial o Times. Deberán seguirse los parámetros básicos de algún formato reconocido de documentación (de preferencia MLA). La extensión (número de cuartillas) se señala en cada caso. Escribe cada ensayo cuidadosamente

La evaluación de cada ensayo se hará de acuerdo a los siguientes parámetros:

- Lenguaje (gramática, puntuación, concordancia, uso de conectivos...)
- Tono y estilo (léxico, orden de ideas...)
- Contenido (introducción, tesis, argumentos, conclusión...)

Temas:

- Ensayo 1: Mis primeras impresiones en Mérida. Puedes señalar las diferencias y coincidencias entre lo que tú esperabas encontrar y lo que de hecho ves en Mérida. También puedes señalar lo que observas sobre la diversidad cultural que encuentras aquí y sobre la idiosincrasia de los diferentes tipos de habitantes. Evita generalizar ni comparar con tu propia cultura y sociedad. Busca que haya equilibrio entre lo bueno y lo malo que señalas. Extensión: 1 cuartilla.
- Ensayo 2: Mi experiencia en los sitios arqueológicos de Yucatán. Puedes hacer una comparación entre los sitios arqueológicos que has visitado. También puedes reflexionar sobre la diferencia entre los mayas antiguos y las poblaciones mayas actuales o sobre las relaciones de asimilación/rechazo entre éstas y la cultura latina dominante. Extensión: 1 cuartilla.
- Ensayo 3: Carta a la gobernadora del Estado de Yucatán. Haz un balance de los aspectos positivos y negativos de la sociedad yucateca y propón una crítica constructiva sobre la manera como se puede crear conciencia para lograr el cambio en cada uno de los aspectos que lo requieran. Extensión: entre 1 y 2 cuartillas.
- Ensayo 4: “Canek” de Ermilo Abreu Gómez. Elige un tema (la amistad, la tierra, la muerte, la compasión, la justicia, la inocencia...) y desarrolla una tesis sobre su tratamiento en la novela. Extensión: 2 cuartillas.

Participación

En las sesiones de clase es indispensable que todos los alumnos participen activamente en forma oral para que las lecciones fluyan debidamente. La participación también se refiere a la actitud general de cada alumno, a su preparación previa a la clase y a su conducta al mismo tiempo cordial y profesional. Cada alumno recibirá una calificación diaria por su participación de acuerdo a estos parámetros. El promedio de esta calificación constituye el 10% de la nota final.

Tareas en Clase

Cada alumno recibirá también una calificación diaria basada en las actividades que se hagan dentro de la clase y que sean para entregar. El profesor se reserva el derecho de pedir tareas adicionales para la casa, cuya calificación entrará también en este rubro.

Exposición

Las exposiciones se harán en equipos de 2 ó 3 estudiantes, quienes dispondrán de un período de 10 a 15 minutos. Las fechas serán fijadas en su momento. En todos los casos se recomienda lo siguiente:

- Uso de materiales audiovisuales.
- Entrega de un handout con la información esquematizada.
- Empleo de técnicas interactivas que estimulen la participación de la clase.
- Aplicación en el público de mecanismos de evaluación de los temas expuestos.

La calificación será individual, no grupal. La evaluación de cada ensayo se hará de acuerdo a los siguientes parámetros:

- Lenguaje
- Tono y estilo
- Contenido
- Empleo de recursos didácticos
- Dedicación y esfuerzo

Los temas de las exposiciones son los siguientes:

- Gonzalo Guerrero
- Las haciendas en el Yucatán prerrevolucionario
- La guerra de castas
- Los dos Caneks históricos

- La Revolución mexicana
- Alma Reed y Felipe Carrillo Puerto

Pruebas de Verbos

Las pruebas de verbos son breves y tienen la función de incentivar al alumno a que estudie o repase el aspecto mecánico de los verbos previamente a la lección, para que ahondemos en el aspecto conceptual de los mismos. El número de pruebas que aparece en el programa puede variar según las necesidades de la clase. El promedio de la calificación de todas las pruebas de verbos constituirá el 15% de la calificación final.

Pruebas Semanales

Habrà una prueba al final de cada semana. Cada una de estas pruebas tendrá un valor de 5% y evaluarà el material cubierto durante la semana.

Examen Final

El examen final será acumulativo. Será elaborado a partir de las tareas para la casa, las actividades en la clase y las pruebas semanales. Tendrà un valor de 10% de la calificación final.

Textos Requeridos

Sólo se requiere comprar un texto, con el cual trabajaremos a lo largo del curso. Se consigue prácticamente en cualquier librería. Es de bajo costo.

- Abreu Gómez, Ermilo. Canek. 1940 (cualquier edición).

Bibliografía Básica

Álvarez Cederborg, Araceli; Cervera Surdez, Alicia y Gutiérrez Haces, Rosario. Pido la palabra 3er. nivel. UNAM 2005.

Ávila, Raúl. La lengua y los hablantes, México, Trillas, 1985

Beristáin, Helena. Gramática estructural de la lengua española. Limusa, 1998.

Canteli Dominicis, María y Reynolds, John J. Repase y escriba. Curso avanzado de gramática y composición. USA, John Wiley and Sons, 1998.

Jurado, Martha y Marta Montemayor. Pido la palabra. 5o. nivel. UNAM, 2005.

Lozano, Lucero. Español activo, México, Trillas. 1980.

Schmitt, J. Conrad, Schaum's Outlines, Spanish Grammar. Fourth Edition. 1998.

*Diversos textos literarios proporcionados por el profesor.

Desgloce por Clase

Este programa tiene carácter tentativo.

| Fecha | Lección | Tarea para la Casa |
|----------------------|---|--------------------|
| Semana 1 | Actividad de bienvenida. | |
| Lunes, 1 de junio | Adjetivos, concordancia de género y número. | |

| | | |
|--|--|---|
| | Estructuras con el infinitivo: Acabar de + inf. Tener que + inf. Ir a + inf. | |
| Martes, 2 de junio | Verbos/locuciones verbales. Verbos pronominales. Presente progresivo. Traducción al español de verbal phrases inglesas. | Canek: leer capítulo "Los personajes" (partes 1-6). |
| Miércoles, 3 de junio | Adjetivos/conjunciones adjetivas. Fonética castellana. Palabras inventadas. Presente de indicativo. Lenguaje formal vs. coloquial. Traducción al español de coloquialismos y expresiones idiomáticas ingleses. Palabras agudas, graves y esdrújulas. | Canek: leer partes 1-6 del capítulo "La intimidad". |
| Jueves, 4 de junio | Estructura invertida. Actividad: describe tu ciudad. Revisión del acento castellano. | Examen semanal 1. Canek: leer partes 7-12 del capítulo "La intimidad". |
| Semana 2 Lunes, 8 de junio | Presente de subjuntivo. Actividad: E-mail a tu sobrino que va a entrar a tu universidad. Actividad: ¿De qué tienes miedo? | Entregar ensayo 1. Canek: leer partes 13-18 del capítulo "La intimidad". |
| Martes, 9 de junio | Canción "Ojalá". Actividad: Un mundo mejor. Oraciones realistas, pesimistas o críticas. Subj./ind. con locuciones conjuntivas. Actividad: ir a / para que / presente de subjuntivo Imperfecto. Actividad: ¿Cómo era mi ciudad cuando era niño? | Canek: leer partes 19-24 del capítulo "La intimidad". |
| Miércoles, 10 de junio | Pronombres de objeto directo e indirecto. Construcción: solía + inf. | Canek: leer partes 25-30 del capítulo "La intimidad". |
| Jueves, 11 de junio | Pronombres de objeto directo e indirecto. Adverbios de lugar. Primera clase de oraciones condicionales. Actividad: "Si tengo tiempo..." | Examen semanal 2. Canek: leer partes 31-36 del capítulo "La intimidad". |
| Semana 3 Lunes, 15 de junio | Estructura invertida en el pasado. Entrevista: "¿Qué fue lo que más te gustó de los sitios arqueológicos?" | Entregar ensayo 2. Prueba de verbos: estructura invertida. Canek: leer partes 37-42 del capítulo "La intimidad". |

| | | |
|---|---|---|
| Martes, 16 de junio | Compara tus experiencias en Chichén y Uxmal. Actividad: 10 cosas que hiciste ayer – entrevista. Actividad: Tu primer año de universidad. | Prueba de verbos: pretérito I. Canek: leer partes 43-47 del capítulo “La intimidad”. |
| Miércoles, 17 de junio | Actividad “Lo que hice”. “Lo que pude haber hecho y no hice”. Descripción vs. narración en el pasado. Actividad: “Ayer por la tarde”. | Prueba de verbos: pretérito II. Canek: leer partes 1-6 del capítulo “La doctrina”. |
| Jueves, 18 de junio | Participio pasado. Pretérito vs. antepresente (pretérito perfecto compuesto). Actividad: Las cosas más espectaculares que he hecho en mi vida. Voz pasiva con “ser” y con “se”. Comparación de adjetivos. | Prueba de verbos: participio pasado. Canek: leer partes 7-12 del capítulo “La doctrina”. |
| Viernes, 19 de junio | Pasado progresivo. Actividad: apagón. “Se” impersonal. Repaso de verbos pronominales. | Examen semanal 3. Canek: leer partes 13-18 del capítulo “La doctrina”. |
| Semana 4 Lunes, 22 de junio | Prueba de verbos: imperfecto de subjuntivo. Imperfecto de subjuntivo. Actividad: “Antes de... mis padres me dijeron que...” | Entregar ensayo 3 Canek: leer partes 19-24 del capítulo “La doctrina”. |
| Martes, 23 de junio | Prueba de verbos: condicional. Segunda clase de oraciones condicionales. Actividad: “Si me sacara la lotería...” | Canek: leer partes 25-30 del capítulo “La doctrina”. |
| Miércoles, 24 de junio | Adverbios/locuciones adverbiales. Conjunciones/locuciones conjuntivas. Preposiciones/locuciones preposicionales. Por/para. | Examen semanal 4. Canek: leer partes 31-39 del capítulo “La doctrina”. |
| Semana 5 Lunes, 29 de junio | Pluscuamperfecto de indicativo. Actividad: Ya había... | Canek: leer partes 1-8 del capítulo “La injusticia”. |
| Martes, 30 de junio | Tiempos compuestos en subjuntivo. Tercera clase de oraciones condicionales. | Canek: leer partes 9-16 del capítulo “La injusticia”. |
| Miércoles, 1 de julio | Adverbios de lugar y vocabulario referente a la cocina y los artículos del hogar. Actividad: Lotería. | Canek: leer partes 17-24 del capítulo “La injusticia”. |
| Jueves, 2 de julio | Adverbios de lugar y vocabulario referente a la cocina y los artículos del hogar. | Examen semanal 5. Canek: leer partes 1-8 del capítulo “La guerra”. |

| | | |
|--------------------------------------|---|--|
| | Actividad: Lo que hay en la mesa y las repisas. | |
| Semana 6 Lunes, 6 de julio | Por y para. Pronombres relativos. Actividad de repaso: tiempo presente (ind. y subj.). | Canek: leer partes 9-16 del capítulo "La guerra". |
| Martes, 7 de julio | Preposiciones y verbos pronominales con complemento de régimen. Queísmo y dequeísmo. Actividad de repaso: pretérito/imperfecto, concordancia de adjetivos, participio pasado. | Canek: leer partes 17-24 del capítulo "La guerra". |
| Miércoles, 8 de julio | Preposiciones y verbos pronominales con complemento de régimen. Queísmo y dequeísmo. Actividad de repaso: pretérito/imperfecto, concordancia de adjetivos, participio pasado. | Canek: leer partes 25-30 del capítulo "La guerra". |
| Jueves, 9 de julio | Actividad: "Si tuviera una semana con todo pagado en..." Actividad de repaso: verbos pronominales, acentuación. | Examen semanal 6. |
| Viernes, 10 de julio | Examen final. | Entregar ensayo 4 |

Course: Mexican Anthropology
Mexico Culture and Language Program
Universidad Autónoma de Yucatán
Mérida, Mexico

Mexican Anthropology is designed especially for participants on the Mexico Culture and Language program. It is taught in Spanish by Mexican professors. This course is worth 3 U.S. semester credit hours.

Objetivo General:

Explicar el desarrollo y estado actual de la antropología en México desde su institucionalización a principios del siglo XX hasta la época contemporánea. Analizando y discutiendo los paradigmas teóricos más influyentes y las temáticas más estudiadas.

Objetivos Específicos:

1. Explicar las premisas del desarrollo teórico y político de la profesionalización de la antropología.
2. Analizar las propuestas teóricas y la vinculación con el Estado de los antropólogos del la primera mitad del siglo XX en México
3. Conocer el paradigma de la dependencia y el colonialismo interno en México.
4. Explicar la diversificación del quehacer antropológico: antropología obrera, del trabajo, política, urbana, jurídica
5. Conocer las nuevas temáticas y sujetos de estudio: estudios de género, estudios de la globalización, de movimientos migratorios.

Temario:

Unidad 1: Profesionalización de la Antropología

Clase 1 Presentación del curso: asistencias, trabajos, participación, dinámicas de clase y forma de evaluación.
Inicio de introducción a la antropología

Clase 2 Introducción a la antropología

Unidad II: La Antropología en México Durante la Primera Mitad Del Siglo

Clase 3 Principios del siglo XX: la antropología mexicana ligada al indigenismo
Lectura obligatoria: Iturriaga, Eugenia 2004 "El discurso indigenista del Estado Mexicano: una aproximación", en: Temas Antropológicos, volumen 26, núm. 1 y 2, Marzo-Septiembre de 2004, pp.55-81.
Proyección: Los Sueños perdidos de Francisco Gaytan en La vida de México en el siglo XX

Clase 4 Franz Boas, Manuel Gamio y la Escuela Internacional de Antropología.
Lectura obligatoria: Gamio, Manuel 1982 Forjando Patria, México: Porrúa. Pp. 5-19
Proyección: Y vino el remolino de Miguel González Casanova en: La vida de México en el siglo XX.

Clase 5 Moisés Sainz: La estación experimental de la cañada y la política lingüística con la entrada del Instituto Lingüístico de Verano
Bibliografía obligatoria: Hewitt del Alcantara, Cynthia 1988 Imágenes del campo: la interpretación antropológica del México rural, México El Colegio de México.
Capítulo 1, subcapítulo: "Moisés Sáenz: un precursor del indigenismo anti-incorporacionista", pp. 32-38.
Proyección: Cuando la sobra de la dudad se cruza en el camino de Ricardo Pérez Monforte, en: La vida en México en el Siglo XX.

- Clase 6 Alfonso Villa Rojas y Robert Redfield:
Lectura obligatoria: Morales Carranza, Heber 1988 "Alfonso Villa Rojas", en Instituto Nacional Indigenista 40 años, México: Instituto Nacional Indigenista, pp. 507-516
Sullivan, Paul 1989 Unfinished Conversations :mayas and foreigners Between two wars, Nueva York: Knopf. Capítulos I, II y III, pp. 3-63.
- Clase 7 Alfonso Caso y Julio de la Fuente: relaciones interétnicas
Lectura obligatoria: Barba Beatriz 1988 "Alfonso Caso", en Instituto Nacional Indigenista 40 años, México: Instituto Nacional Indigenista, pp. 383-389.
De la Fuente, Julio 1977 Educación, antropología y desarrollo de la Comunidad, México: Instituto Nacional Indigenista. pp. 212-219.
Proyección: Perdón... Investidura de José Rovirosa en La vida en México en el siglo XX.
- Clase 8 Aguirre Beltrán: Regiones de refugio/ Centros Coordinadores Indigenistas
Lectura obligatoria: Aguirre Beltrán, Gonzalo 1973 Regiones de refugio, México: Instituto Nacional Indigenista. Capítulo1 Proceso Dominical.

Unidad III: Teoría de la Dependencia y Colonialismo Interno

- Clase 9 Teoría de la dependencia y colonialismo interno: González Casanova, Stavenhagen
- Clase 10 Película: Rojo Amanecer.
- Clase 11 Los años setenta: nueva propuesta indigenista la participación
- Clase 12 Guillermo Bonfil: Teoría del control cultural/México Profundo
Lectura obligatoria: Bonfil Batalla, Guillermo 1987 "La teoría del control cultural en el estudio de procesos étnicos", en: Revista Papeles de la Casa Chata, año2, núm.3, 1987.pp. 23-30.
- Clase 13 Examen I

Unidad IV: Diversificación del Quehacer Antropológico

- Clase 14 Migración campo-ciudad: Marginalidad.
Lectura obligatoria: Larissa Lomnitz 1994 Redes sociales, cultura y poder: ensayos de antropología latinoamericana, México. FLACSO. Capítulo: Supervivencia en una barriada de la ciudad de México.
Proyección: Polvo en el viento de Alejandra Islas en: La vida en México en el siglo XX.
- Clase 15 Antropología urbana y antropología política
Bibliografía complementaria: García Canclini, Néstor 2005 "La antropología en México y la cuestión urbana", en: Néstor García Canclini, La antropología Urbana en México, México: Fondo de Cultura Económica/ Universidad Metropolitana Iztapalapa, pp.11-27.
- Clase 16 Antropología del trabajo
Profesor invitado: Mtra. Verónica Garza

Unidad V: Nuevas Temáticas

- Clase 17 Antropología jurídica en la península de Yucatán
- Clase 18 Fiesta Patronal en Dzitas.
Invitado: Francisco Rivas Cetina
- Clase 19 Estudios de género

Lectura obligatoria: Marroni, María da Gloria 2000 “‘Él siempre me ha dejado con los chiquitos y se ha llevado a los grandes...’ Ajustes y desbarajustes familiares de la migración”, en: Oehmichen Bazán Cristina y Dalia Barrera Bassols, *Migración y relaciones de género en México*, México: Gimtrap / IIA7UNAM, pp. 87-113.

Clase 20 Migración, globalización y jóvenes en Yucatán.
Video de Sergio Chi

Clase 21 De lo local a lo global/ Globalización
Lectura obligatoria: Alarcón, Sandra 2000 “El tianguis global” en: Carmen Bueno, *Globalización: una cuestión antropológica*, México: CIESAS, pp. 53-81.

Clase 22 Discriminación y Racismo en Yucatán
Lectura obligatoria: García Tinajero, Brenda 2004 “Sistema de categorización y prejuicios socioétnicos en la ciudad de Mérida, Yucatán”, en: Alicia castellanos (coordinadora), *Etnografía del prejuicio y la discriminación*, México: UAM-Iztapalapa.

Clase 23 Examen II

Formas de Evaluación:

| | |
|---------------------|-----|
| Examen 1 | 35% |
| Examen 2 | 35% |
| Preguntas semanales | 15% |
| Participación | 15% |

Bibliografía:

Harris Marvin 1988 *Introducción a la antropología general*, Madrid: Alianza

Auge, Marc y Jean Paul Calley. 2005 *Qué es la antropología*, Barcelona: Paidós

Nahmad Sitton, Salomón 1988 “Corrientes y tendencias de la antropología aplicada en México” en: *Teoría e investigación en antropología social mexicana*, México: La casa Chata/UAM Iztapalapa

Gamio, Manuel 1982 *Forjando Patria*, México: Porrúa

Hewitt del Alcantara, Cynthia 1988 *Imágenes del campo: la interpretación antropológica del México rural*, México El Colegio de México.

Morales Carranza, Heber 1988 “Alfonso Villa Rojas”, en *Instituto Nacional Indigenista 40 años*, México: Instituto Nacional Indigenista.

Sullivan, Paul 1989 *Unfinished Conversations: Mayas and foreigners Between Two Wars*, Nueva York: Knopf.

Barba Beatriz 1988 “Alfonso Caso”, en *Instituto Nacional Indigenista 40 años*, México: Instituto Nacional Indigenista.

De la Fuente, Julio 1977 *Educación, antropología y desarrollo de la Comunidad*, México: Instituto Nacional Indigenista.

Aguirre Beltrán, Gonzalo 1976 “Estructura y funciones de los Centros Coordinadores”, en: Gonzalo Aguirre Beltrán, Alfonso Villa Rojas y Agustín Romano Delgado, *El indigenismo en acción*, Secretaría de Educación Pública / Instituto Nacional Indigenista, México, pp. 27-40.

Stavenhagen, Rodolfo 1976 *Las clases sociales en las sociedades agrarias, Siglo XXI*, México.

Bonfil Batalla, Guillermo 1989 *México Profundo: una civilización negada*, Grijalbo / Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México

Larissa Lomnitz 1994 *Redes sociales, cultura y poder: ensayos de antropología latinoamericana*, México. FLACSO. Capítulo: Supervivencia en una barriada de la ciudad de México.

García Canclini, Néstor 2005 "La antropología en México y la cuestión urbana", en: Néstor García Canclini, *La antropología Urbana en México*, México: Fondo de Cultura Económica/ Universidad Metropolitana Iztapalapa.

Walter, Nancy 2001 "¿Qué es justo? Discrepancias en torno a un caso de robo", en: Esteban Krotz (coordinador), *Aproximaciones a la Antropología Jurídica de los mayas peninsulares*, Mérida, PNUD/ UADY.

Alarcón, Sandra 2000 "El tianguis global" en: Carmen Bueno, *Globalización: una cuestión antropológica*, México: CIESAS.

García Tinajero, Brenda 2004 "Sistema de categorización y prejuicios socioétnicos en la ciudad de Mérida, Yucatán, en: Alicia castellanos (coordinadora), *Etnografía del prejuicio y la discriminación*, México: UAM-Iztapalapa.

Course: Underwater Archaeology
Mexico Culture and Language Program
Universidad Autónoma de Yucatán
Mérida, Mexico

Underwater Archaeology is especially designed for participants on the Mexico Culture and Language program. It is taught in Spanish by Mexican professors. This course is worth 3 U.S. semester credit hours.

Introducción:

El gran número y la diversidad de los contextos arqueológicos sumergidos con los que cuenta nuestro país, presentan un reto para la formación de investigadores especializados en el uso de metodologías arqueológicas subacuáticas. El presente curso es el primer eslabón en este proceso de formación de especialistas y está dirigido a que el/la alumno(a) reconozca la importancia de esta especialidad a través del conocimiento de la historia y el desarrollo de la arqueología subacuática en el mundo, así como de los aspectos teóricos relacionados con ésta actividad. Se presentarán las diversas metodologías utilizadas actualmente en contextos arqueológicos sumergidos tanto en el mar como en agua dulce, y si bien se hará un reconocimiento general del estado de la disciplina a nivel mundial, el énfasis se marcará en aquellos aspectos que implican el desarrollo de la arqueología subacuática en México. Se describirán los diferentes aspectos involucrados en la investigación arqueológica subacuática y se destacará la importancia de llevar a cabo proyectos arqueológicos multidisciplinarios.

Objetivos:

1. Cada uno de los temas seleccionados ejemplifican un aspecto del desarrollo de la disciplina arqueológica subacuática a nivel mundial y nacional por lo que al concluir el curso, el/la alumno(a) será capaz de: conocer la historia del desarrollo de la disciplina de la arqueología subacuática en México y en el mundo.
2. Reconocer las diferentes sub - especialidades de la arqueología subacuática, que derivan de la diferencia entre agua dulce y agua salada. (La arqueología marítima, la arqueología náutica, y los casos especiales tales como la arqueología en oquedades sumergidas y la arqueología subacuática en altitud, es decir sitios a más de 300 metros sobre el nivel del mar).
3. Distinguir las diferentes metodologías que se han usado en la historia de la disciplina y hacer una valoración crítica de la posibilidad de su uso en nuestro medio.
4. Conocer el desarrollo y el uso de las técnicas, equipos y metodología de buceo y su aplicación en la arqueología subacuática.

Evaluación:

| | |
|---------------------|-----|
| Examen 1 | 35% |
| Examen 2 | 35% |
| Preguntas semanales | 15% |
| Participación | 15% |

Unidad I: Historia y desarrollo de la arqueología subacuática

Contenido: el objetivo de esta unidad consiste en analizar el desarrollo de la arqueología subacuática en el mundo y de que manera evolucionó de ser una actividad en la que se privilegiaba únicamente la recuperación de artefactos considerados como "tesoros", a ser parte de la disciplina arqueológica que utiliza tanto métodos y principios de su homólogo de superficie como metodologías particulares relativas al contexto en el que se lleva a cabo. Se definirán también los términos arqueología subacuática, arqueología náutica, y arqueología marítima y se analizarán las diferentes posibilidades que presenta nuestro medio para el desarrollo de estas modalidades.

Orden de lecturas: Guzmán Peredo 1991; Delgado 1997; Blot 1996; Luna; Erreguerena 2001; Barstad 2002

Referencias:

Barstad, Janet F. 2002 Underwater Archaeology in the 20th Century. In *International Handbook of Underwater Archaeology*. Edited by Carol V. Ruppe and Janet F. Barstad. Kluwer Academic / Plenum Publishers. New York, Boston, Dordrecht, London, Moscow. (3 – 16).

Blot, Jean Y. 1996 Early Exploration in *Underwater Archaeology. Exploring the World beneath the Sea*. Thames and Hudson Ltd, London (13 – 25).

Delgado, James P. (ed) 1997 Maritime Archaeology in *Encyclopedia of Underwater and Maritime Archaeology*. Yale University Press. New Haven and London. (259 – 260).

1998 Underwater Archaeology in *Encyclopedia of Underwater and Maritime Archaeology*. Yale University Press. New Haven and London. (436).

Guzmán Peredo, Miguel 1991 La Arqueología Subacuática. En *La Arqueología Subacuática en México*. Ediciones Euro - Americanas. México.

Luna Erreguerena, Pilar 2001 Pasado, presente y futuro de la Arqueología Subacuática en *Memorias del Congreso Científico de Arqueología Subacuática*. ICOMOS. (39 – 49).

Unidad II: Formación de Contextos Arqueológicos sumergidos

Contenido: El objetivo de esta unidad es el de presentar al alumno con algunas de las posibilidades de formación de los contextos sumergidos y de presentar la gran diversidad de estos con los que puede encontrarse un investigador. Lo anterior demanda al investigador el conocer y algunas veces innovar diferentes métodos de trabajo.

Orden de lecturas: Schiffer 1996; De Anda 2003, 2006; Gibbs 2006

Referencias:

De Anda A., Guillermo G. 2003 Los Cenotes y su Reconocimiento. Una Aportación Metodológica. Tesis de Licenciatura en Ciencias Antropológicas con Especialidad en Arqueología. Facultad de Ciencias Antropológicas, UADY.

2006 Análisis Osteotafonomico de Restos Óseos Sumergidos en 4 Cenotes. Una Visión desde el Cenote Sagrado de Chichén Itzá. Tesis de Maestría en Antropología Esquelética. Facultad de Ciencias Antropológicas, UADY.

Schiffer, Michael B. 1996 Formation Processes of the Archaeological Record. University of UTAH Press.

Unidad III: Métodos y técnicas de arqueología subacuática

Contenido: En ésta unidad se hará una revisión de las diferentes metodologías utilizadas en la actualidad en arqueología subacuática. Se pretende presentar una gama de posibilidades acordes a los diferentes contextos subacuáticos que fueron estudiados en la unidad II. Se espera que una vez presentados los diferentes tópicos, los alumnos se involucren en el tema de una manera crítica y que la clase se vea enriquecida con la aportación de algunas propuestas metodológicas por parte de los alumnos.

Orden de lecturas: Blot 1995; Trejo Rivera 2001; De Anda 2003; De anda *et.al.* 2004; Green 2004

Referencias:

Blot, Jean Y. 1999 Early Exploration in *Underwater Archaeology. Exploring the World Beneath the Sea*. Thames and Hudson Ltd, London (85 - 103).

De Anda A., Guillermo G. 2003 Los Cenotes y su reconocimiento. Una Aportación Metodológica Tesis de Licenciatura en Ciencias Antropológicas, con Especialidad en Arqueología. Facultad de Ciencias Antropológicas, UADY.

De Anda A. Guillermo, V. Tiesler y P. Zabala 5 2004 Cenotes Espacios Sagrados y la Practica del Sacrificio Humano en Yucatán, En *Los Investigadores de la Cultura Maya 12 Tomo II* (376 – 386). Universidad Autónoma de Campeche, México.

Green, Jeremy 2005 *Maritime Archaeology: A Technical Handbook*. Elsevier Academic Press. U.S.A. London.

Trejo Rivera, Flor de Maria 2000 Los Archivos Históricos de la Época Colonial y la Arqueología Subacuática. En *Memorias del Congreso Científico de Arqueología Subacuática ICOMOS*. (Pilar Luna E. y Rosa Maria Roffiel Coords.). 163 – 70. Colección Científica 435, INAH México.

Unidad IV: Reconocimiento General del Estado Actual de la Investigación Arqueológica en México y el Mundo

Contenido: En ésta unidad se hará un recorrido a través de los trabajos que han establecido los parámetros de investigación arqueológica subacuática en el mundo, y se hará un especial énfasis en la revisión de aquellos que se han llevado a cabo en nuestro país, con el propósito de establecer propuestas para el futuro de la investigación arqueológica subacuática en México.

Orden de Lecturas: Bass 1972; 1996; Blot 1999; De Anda 2003

Referencias:

Bass F. George 1972 *A History of Seafaring Based on Underwater Archaeology*. Walker & Company, U.S.A.
1996 *Ships and Shipwrecks of the Americas. A History Based in Underwater Archaeology*. Thames & Hudson New Edit.

Blot, Jean Y. 1999 *Underwater Archaeology. Exploring the World beneath the Sea*. Thames & Hudson.

6 De Anda A, Guillermo 2003 Antecedentes de Trabajos Arqueológicos en Cenotes. En *Los Cenotes y su Reconocimiento. Una Aportación Metodológica*. 39 – 90. Tesis de Ciencias Antropológicas con Especialidad en Arqueología. Facultad de Ciencias Antropológicas. UADY.

Unidad VI: Técnicas y Métodos de Arqueología Subacuática en Cenotes. Aspectos Teóricos.

Contenido: Esta unidad está destinada al planteamiento de las metodologías para la investigación arqueológica de los cenotes. Se resaltarán la importancia del estudio de estos sistemas, y se expondrán los métodos y técnicas usados en la actualidad en proyectos en cuevas inundadas, y se propondrán nuevas posibilidades de investigación.

Orden de Lecturas: Brady James 2002; De Anda 2003; De Anda 2007; Clottes *et.al.* 1992

Referencias:

Brady James 2001 El Significado de las Cuevas y Cenotes para el Entendimiento de la Cosmovisión Maya. Primer Congreso de Arqueología Sub Acuática y Espeleológica. Documento Inédito. Mérida Yucatán

Clottes Jean, A. Beltran, Courtin J. & Cosquer H. 1992 The Cosquer Cave on Cape Morgiou, Marseilles. En *Antiquity* 583 – 598.

De Anda A., Guillermo G. 2003 Los Cenotes y su reconocimiento. Una Aportación Metodológica Tesis de Licenciatura en Ciencias Antropológicas, con Especialidad en Arqueología. Facultad de Ciencias Antropológicas. UADY.

De Anda A., Guillermo G. 7 - 2006 Los Huesos del Cenote Sagrado. En *Arqueología Mexicana*, Vol. XIV – No 84, Enero – Febrero de 2007.

Unidad VII: El buceo como herramienta del arqueólogo. Introducción a sus métodos y técnicas.

Contenido: Sin duda alguna el buceo es la herramienta más útil de la que dispone el arqueólogo subacuático para llevar a cabo su trabajo. La obtención de la información de primera mano a través del reconocimiento directo de los contextos sumergidos a través del descenso con equipo SCUBA, es un recurso invaluable para el investigador. En esta sección se analizarán las diferentes modalidades del buceo SCUBA, buceo con mezclas especiales de gases, y buceo con equipos especiales tales como los recicladores de respiración, mejor conocidos como "reabreathers".

Orden de lecturas: NOAA 1990; NAUI 2000; De Anda 2003

Referencias:

De Anda A., Guillermo G. 2003 Los Cenotes y su reconocimiento. Una Aportación Metodológica Tesis de Licenciatura en Ciencias Antropológicas, con Especialidad en Arqueología. Facultad de Ciencias Antropológicas. UADY.

NAUI 2000 Naui Textbook. National Association of Underwater Instructors Instructors. Montclair, CA. U.S.A.

NOAA 1990 Diving Manual. Diving for Science and Technology. Editor: James W. Millar. U.S.A. Department of Commerce. U.S.A.